

INDICE

- 7 Abbreviazioni delle opere leopardiane
- 9 Due stranezze e qualcosa di indicibile

L'AMORE INDICIBILE

- 17 Morte e beatitudine degli eroi (*Canti*, 1)
 - 18 Miseria del presente e azione riparatrice (1818)
 - 20 Eros e gloria (1816-1817)
 - 23 Contraddizioni della poesia sentimentale (1818)
 - 27 L'eroe di sventura: da Omero a Virgilio (1823)
 - 29 Epos elegiaco (1823)
 - 32 Tempo di elegia (1818)
 - 36 La vergogna dell'osceno (1818)
 - 40 Il parlar «coperto» e «dissimulato» di Virgilio (1823)
 - 43 La «storietta sentimentale» di Niso ed Eurialo (1821)
 - 49 Lettere d'amore tra maestro e allievo (1816)
 - 55 «Io parlo a voi». Educare la gioventù italiana (1821?)
 - 60 La quarta stravaganza. Madri, spose ed eroi (1821)
 - 64 La quinta stravaganza. Il «vincitore» in pericolo (1821)
 - 68 Pericolo e beatitudine: la struttura sacrificale (1818-1821)
 - 71 La prima stravaganza: «L'armi, qua l'armi» (1818)
 - 78 La madre e la terra (1818)
 - 80 Simonide «vacillante» (1818)
 - 84 Il bacio del poeta (1818)
 - 88 Obbliare se stessi (1821)
 - 91 «Tu, misera, cadesti» (1828)

INDICE

- 95 La strada di Eleusi (*Canti*, XXI)
95 La nuova struttura sacrificale (1828)
99 Eleusi: i «misteri» del «cuore»
112 Il ciclo stagionale: «Sospiro continuamente la primavera»
(1809-1827)
115 Il ratto di Ade: la violenza della «mutazione totale»
120 Metafore vegetali all'ombra del Padre-Ade
126 «Tu pria che l'erbe inaridisse il verno»
131 «T'amo, e 'l dir fu roco»: prove di romanzo di formazione
in versi (1816-1828)
140 Eleusi: il «figliuolo proprio»
143 Eleusi: la spiga recisa, lo splendore, la tela
150 Silvia e i misteri di Fedro: bellezza, estasi e mania
160 Platone e Saffo: ἀπορία τοῦ πάθους
168 Un «incendio», «il caro amico», e un fraterno
«amor di sogno» (1809-1816)
174 Ristoro e conforto: affrontare la morte (1827)
179 Piangere per l'amico (1827)
187 Prendersi cura dell'amico (1827)
193 Il sopravvissuto (1828)
- 197 I presenti dilette (*Canti*, XXXV-XLI)
197 La nuova architettura dei *Canti*
198 L'epilogo in «frammenti»
200 Archeologia poetica (*Canti*, XXXIX)
204 «E 'l piacer nullo in questo basso suolo» (*Canti*, XXXIX)
209 I presenti dilette
- 217 Indice dei nomi
- 223 Indice delle opere leopardiane