

Marco Bettalli Stefania De Vido

Storia greca: fonti e interpretazioni

Carocci editore  Studi Superiori

Indice

Prefazione 15

Per iniziare 17

Parte prima Basi

I. Spazi e tempi 21

Introduzione 21

1.1. Premesse di metodo (Arnaldo Momigliano) 22

1.2. *L'Hellenikòn* 24

1.3. Una storia mediterranea (Cyprian Broodbank) 25

1.4. I Greci e il mare 26

1.5. Carte 27

1.6. Il *pinax* di Aristagora 29

1.7. Contare il tempo 30

2. La polis 33

Introduzione 33

2.1. Che cos'è una polis? (Carminè Ampolo) 34

2.2. Alle origini della politica (Oswyn Murray) 37

2.3.	I monumenti di Sparta e di Atene	39
2.4.	Città e campagna	40
2.5.	Lo scudo di Achille	40
2.6.	La città dei Feaci	42
2.7.	La legge di Drero	43

Parte seconda
Epoche

3.	Il II millennio e le <i>Dark Ages</i>	47
	Introduzione	47
3.1.	La scoperta delle civiltà minoica e micenea (Oliver Dickinson)	48
3.2.	La cittadella di Micene	51
3.3.	Le sentinelle di Pilo	51
3.4.	Una disputa legale	53
3.5.	Gli dèi della civiltà micenea	55
3.6.	Il vaso dei guerrieri	55
3.7.	Il catalogo è questo: i Greci a Troia	56
3.8.	Il "mausoleo" di Lefkandì	58
3.9.	Il vaso del Dipylon	59
4.	L'età arcaica	61
	Introduzione	61
4.1.	L'agorà, il centro vitale della città antica (Jacob Burckhardt)	63
4.2.	La diffusione dell'alfabeto	65
4.3.	La più antica storia della Sicilia	67
4.4.	Megara Iblea e Selinunte	70
4.5.	Il giuramento dei fondatori di Cirene	71
4.6.	La fondazione di Marsiglia	73
4.7.	La tirannide a Corinto	74
4.8.	Lotte politiche a Mitilene	76

4.9.	Lotte civili a Megara	77
4.10.	Solone: terra e libertà	78
4.11.	La tirannide di Pisistrato	80
4.12.	Tirannicidi	82
4.13.	La riforma di Clistene	84
4.14.	L'origine dei mali	86
4.15.	Gelone e gli ambasciatori	87
4.16.	Tripode per la vittoria	89
4.17.	Pausania e Temistocle	90
4.18.	Il mito delle guerre persiane (Oswyn Murray)	93
5.	Il v secolo	95
	Introduzione	95
5.1.	La Pentecontetia: un destino paradossale (Marco Bettalli)	97
5.2.	La fondazione della lega di Delo	99
5.3.	Cimone	101
5.4.	Il tributo	103
5.5.	In Sicilia: l'avventura di Ducezio	104
5.6.	La peste di Atene	105
5.7.	Cleone	108
5.8.	Una pace provvisoria	109
5.9.	Nicia	112
5.10.	Verso la Sicilia	113
5.11.	Alcibiade	115
5.12.	La rivoluzione del 411	116
5.13.	Assedio e resa di Atene	118
5.14.	Le conseguenze della guerra del Peloponneso (Ugo Fantasia)	120
6.	Il IV secolo	123
	Introduzione	123
6.1.	Un periodo vitale e tormentato (John K. Davies)	125
6.2.	Agesilao	126

6.3.	La pace del Re	128
6.4.	La fondazione della II lega navale ateniese	129
6.5.	Epaminonda	131
6.6.	La sconsolata fine delle <i>Elleniche</i>	133
6.7.	Fragili città	134
6.8.	<i>Eirene e Ploutos</i>	135
6.9.	Dionisio I, dinasta d'Europa	136
6.10.	Dalla <i>Settima lettera</i> di Platone	138
6.11.	In morte di Timoleonte	139
6.12.	Le origini dei Macedoni (Eugene Borza, Manuela Mari)	140
6.13.	Filippo II	143
6.14.	La lega di Corinto	145
6.15.	Demostene si difende	146
7.	Alessandro Magno	149
	Introduzione	149
7.1.	La solitudine del potere (Ernst Badian)	150
7.2.	La partenza	152
7.3.	Lettera alla città di Chio	152
7.4.	Discorso ai soldati	153
7.5.	La morte	156
7.6.	Il mosaico di Alessandro e Dario	157
8.	L'età ellenistica	159
	Introduzione	159
8.1.	I caratteri fondamentali dell'età ellenistica (Frank W. Walbank)	160
8.2.	Nuovi re	163
8.3.	Demetrio Poliorcete	164
8.4.	Tolomeo, figlio di Lago	167
8.5.	Alessandria d'Egitto	168
8.6.	Il sogno di raccogliere tutti i libri del mondo	169

8.7.	I Celti a Delfi	170
8.8.	Eumene e la città di Pergamo	172
8.9.	Arte di Pergamo	173
8.10.	Antioco il Grande	174
8.11.	Gli Egiziani a Rafia	175
8.12.	Monete di re	176
8.13.	Gli editti di Aśoka	177
8.14.	Gli ultimi grandi Greci	178
8.15.	La battaglia di Sellasia	179

9.	L'incontro con i Romani	181
----	-------------------------	-----

	Introduzione	181
9.1.	Polibio e la conquista romana della Grecia (Arnaldo Momigliano)	182
9.2.	Gli elefanti di Pirro	185
9.3.	Le nubi da Occidente	186
9.4.	Studiare il nemico	187
9.5.	L'illusione della libertà	188
9.6.	Il potere dei Romani	189
9.7.	Grano per Roma	190

Parte terza
Strutture

10.	Economia	195
	Introduzione	195
10.1.	Sull'economia nel mondo greco antico (Alain Bresson)	196
10.2.	La necessità di lavorare	199
10.3.	Naucrati	200
10.4.	Il silfio di Cirene	201
10.5.	La lettera da Berezan	202
10.6.	La civetta ateniese	204
10.7.	L'archivio di Zenone	205

II.	Società	207
	Introduzione	207
II.1.	Modelli di società (Luciano Canfora)	208
II.2.	Il vaso di Exekias	210
II.3.	Le nozze di Agariste	211
II.4.	Il gradino più basso	212
II.5.	<i>Pinakes</i> da Penteskouphia	214
II.6.	Casa e famiglia	215
II.7.	Moglie e madre esemplare	216
II.8.	I meteci ad Atene	217
II.9.	Un meteco molto speciale	218
II.10.	La sfrontatezza degli schiavi ad Atene	220
II.11.	Una manomissione da Delfi	220
12.	Religione	223
	Introduzione	223
12.1.	Caratteri della religione greca (Walter Burkert)	224
12.2.	Il sacrificio	226
12.3.	Olimpia	228
12.4.	Un'anfora panatenaica	229
12.5.	Maledizioni	230
12.6.	Una laminetta orfica	231
12.7.	Il culto per Laodice	232
13.	Guerra	235
	Introduzione	235
13.1.	Fare la guerra in un mondo povero (Hans van Wees)	236
13.2.	Stereotipi	239
13.3.	La battaglia di Maratona	241
13.4.	La paura del cittadino	242
13.5.	Le trasformazioni dell'arte della guerra	243
13.6.	La saggezza di Euripide	244

14.	Giustizia	247
	Introduzione	247
14.1.	Antichi legislatori	248
14.2.	Oltre la faida	249
14.3.	Purificarsi dal delitto	251
14.4.	L'amministrazione della giustizia ad Atene (Sally C. Humphreys)	252
14.5.	La gioia di fare il giurato	254
14.6.	I sicofanti	256

Parte quarta
Luoghi

15.	Atene	261
	Introduzione	261
15.1.	Il nome più bello	262
15.2.	L'assemblea ad Atene (Luciano Canfora)	263
15.3.	L'ostracismo	266
15.4.	Atene, scuola della Grecia	267
15.5.	Pericle e la democrazia	269
15.6.	Una città ricchissima	271
15.7.	Il porto del Pireo	273
15.8.	Liturgie	275
15.9.	Scene di vita quotidiana	276
16.	Sparta	279
	Introduzione	279
16.1.	Un viaggio in un mondo "altro" (Moses I. Finley)	280
16.2.	Licurgo	283
16.3.	La congiura di Cinadone	286
16.4.	Obbedire	288
16.5.	Mangiare insieme	289

16.6.	Vivere e morire	290
	Traduzioni	293
	Indice delle fonti	297
	Indice delle immagini	301