

# Alla frontiera del testo

Studi in onore di Maria Antonietta Terzoli

A cura di Muriel Maria Stella Barbero e Vincenzo Vitale

# Indice

Premessa di <i>Muriel Maria Stella Barbero e Vincenzo Vitale</i>	9
Tabula gratulatoria	13
«Io non mori' e non rimasi vivo» ( <i>Inf.</i> XXXIV 25): appunti su un <i>adynaton</i> dantesco di <i>Zygmunt G. Barański</i>	15
In margine alla tradizione del “Dante per immagini”. A proposito dell’attribuzione a Vellutello dei cosiddetti “Disegni Morgan” di <i>Lucia Battaglia Ricci</i>	41
Individuum und Gesellschaft im italienischen Frühhumanismus: Das Beispiel Giovanni Conversini da Ravenna von <i>Bernhard Huss</i>	59
La struttura del <i>Baldus</i> della Paganini di <i>Roberto Galbiati</i>	77
Falsi autografi ariosteschi tra Otto e Novecento, con una proposta di restauro ( <i>Satire</i> V 298) di <i>Simone Albonico</i>	93
«Leggiete il cuore e non la lectera»: una chiave di lettura petrar- chesca per la <i>Caduta di Fetonte</i> di Michelangelo di <i>Muriel Maria Stella Barbero</i>	109

Das Gedächtnis des Buchdrucks. Venedig, Rom und Basel als Druckorte skandinavischer Schriften im 15. und 16. Jahrhundert – eine Skizze von <i>Jürg Glauser</i>	135
<i>Peregrinatio academica</i> e italiano come lingua di cultura. Il caso di Basilea nel Cinquecento di <i>Anna Laura Puliafito</i>	177
Marino, Murtole e Caravaggio di <i>Emilio Russo</i>	193
Zur kulturellen Produktivität der <i>Topoi</i> : Caravaggio, Bartolomeo Bassante und Francesco Solimena in drei Bildgedichten des frühen 18. Jahrhunderts von <i>Sebastian Schütze</i>	211
<i>Addenda</i> per il mattino del giovin signore (Parini, <i>Il giorno</i> ) di <i>Giovanni Bardazzi</i>	243
Fossili letterari: storie di conchiglie e di altri animali (intorno all' <i>Invito a Lesbia Cidonia</i> ) di <i>Sara Garau</i>	263
Tassoni e Foscolo, tra affinità elettive e occasioni storiche di <i>Gabriele Bucchi</i>	285
L' <i>Ultimo canto di Saffo</i> e la ripetizione di <i>Lino Pertile</i>	297
Saba 1917 di <i>Stefano Carrai</i>	319
Tempo, morte e poesia nel primo Ungaretti di <i>Giuseppe Stellardi</i>	327
Antonietta Terzoli e Ungaretti di <i>Mario Diacono</i>	345

D'Annunzio politico e gli USA di <i>Mara Santi</i>	349
Il laboratorio di Alessandro Parronchi traduttore del <i>Fauno</i> di Mallarmé di <i>Roberto Leporatti</i>	367
Ewald André Dupont. Un ebreo nel Valhalla di <i>Flavio Tulliozi</i>	421
Storia di un orologiaio. Vita e morte di Mario Belgrado (1905-1944) di <i>Marta Baiardi</i>	447
Il triste idillio Gadda-Mussolini di <i>Manuela Bertone</i>	471
La funzione narrativa degli elementi iconografici nella <i>Meccanica</i> di Carlo Emilio Gadda di <i>Georges Güntert</i>	487
«...quasi un pensiero vano dell'estate». Funzione e movimento delle immagini in Gadda di <i>Giuseppe Bonifacino</i>	509
„Se non posso esser Saffo, preferisco esser nulla“: Eine Neuinterpretation der Rolle Sapphos in Cesare Pavese's <i>Schiuma d'onda</i> im Lichte des Phaonmythos di <i>Anton Bierl</i>	527
Uno scartafaccio di Giovanni Giudici: <i>Bianco e verdemela</i> di <i>Rodolfo Zucco</i>	551
Per la storia di un aggettivo femminile in un soggetto dell'iconografia cristiana: (Sant'Anna) "metterza" di <i>Paolo D'Achille</i>	583
Sulla vicenda storico-linguistica del sostantivo <i>professoressa</i> di <i>Anna-Maria De Cesare</i>	601

INDICE

<i>Per esempio. Aspetti del Modello Basilese della testualità scritta</i> di <i>Angela Ferrari</i>	623
Il conflitto concettuale e le metafore: dalla grammatica al testo di <i>Michele Prandi</i>	643
La digitalizzazione e la pubblicazione in rete degli archivi conservati presso l'Accademia nazionale dei Lincei di <i>Ilaria Bonincontro</i>	661
Promozione dell'italiano in Svizzera: il posto della traduzione nella didattica universitaria di <i>Giovanna Brianti</i>	671
Il magistero di Maria Antonietta Terzoli, tra ricerca letteraria e leadership educativa di <i>Giulia Ponsiglione</i>	687
Maria Antonietta Terzoli. Filologia d'una femminilità ribelle di <i>Gaia Manzini</i>	701
Bibliografia degli scritti di Maria Antonietta Terzoli	705
Tesi dirette da Maria Antonietta Terzoli nelle Università di Basilea e di Ginevra	739
Lezioni basilesi organizzate da Maria Antonietta Terzoli	745
Indice dei nomi e delle cose notevoli	747
Indice dei manoscritti e dei documenti d'archivio	787
Indice delle immagini	791