

INDICE

<i>Prefazione</i>	Pag. VII
<i>Prefazione alla seconda edizione</i>	» IX
<i>Ringraziamenti</i>	» XI
 CAPITOLO I – GLI ALCHEMISTI E LA REGINA	 » 1
<i>Cristina di Svezia</i>	» 5
<i>Kircher</i>	» 7
<i>Borri</i>	» 15
<i>Santinelli e Gualdi</i>	» 19
<i>Chi è l'autore della Lux Obnubilata?</i>	» 22
 CAPITOLO II – PALOMBARA ROSACROCIANO?	 » 29
 Capitolo III – PALOMBARA POETA D'«HUMOR MELANCONICO»	 » 43
 CAPITOLO IV – LE EPIGRAFI DI VILLA PALOMBARA	 » 49
 CAPITOLO V – IL GEROGLIFICO DELLA 'BUGIA'	 » 75
<i>I quattro elementi</i>	» 80
<i>Il mercurio</i>	» 88
 CAPITOLO VI – LA PORTA PARLANTE E I ROSACROCE	 » 93
<i>Frontone</i>	» 103
Il centrum	» 106
La croce	» 109
L'esagramma	» 111
La trinità	» 112
<i>Il triangolo con il lapis al centro in un antico codice</i>	» 119
<i>Il triangolo con il lapis al centro nella Sylva Philosophorum</i> ..	» 126
<i>Architrave, stipiti e soglia</i>	» 129

INDICE

CONCLUSIONI	Pag.	155
APPENDICE	»	157
I. Gli emblemi alchemici di Palombara	»	159
II. I <i>Dialoghi</i> di Guaccimanni	»	180
III. L'ubicazione della <i>Porta</i>	»	185
BIBLIOGRAFIA	»	191
Opere di Massimiliano Palombara	»	191
Opere manoscritte e a stampa	»	193
Indice dei manoscritti	»	220
INDICE DELLE ILLUSTRAZIONI	»	221
Indice analitico	»	227