

# VERSO IL MUSEO MULTIMEDIALE DELLA LINGUA ITALIANA

Riflessioni, esperienze, linguaggi

A CURA DI  
GIUSEPPE ANTONELLI, GIACOMO MICHELETTI E ANNA STELLA POLI

SOCIETÀ EDITRICE IL MULINO

## INDICE

Un coro di voci per il progetto MULTI – Museo multimediale della lingua italiana, <i>di Giacomo Micheletti e Anna Stella Poli</i>	p. 7
Raccontare la lingua italiana in un museo: ieri e oggi, <i>di Lucilla Pizzoli</i>	19
Patrimonio culturale e rivoluzione digitale: il posto del museo, <i>di Vito Lattanzi</i>	29
Il museo della lingua italiana negli scenari di cambiamento globale del post-pandemia, <i>di Alberto Garlandini</i>	41
Intrecciare linguaggi espositivi per un museo della lingua italiana, <i>di Telmo Pievani</i>	51
Rappresentare l'idea della lingua attraverso il tempo, lo spazio e le culture: esperienze passate e nuovi progetti, <i>di Nadia Cannata</i>	59
Bringing Words to Life at Planet Word, <i>di Ann B. Friedman</i>	75
Choices and Challenges in (Re)constructing the Museum of Portuguese Language, <i>di Marília Bonas</i>	81
Content and Assembly of Estação da Luz Museum of Portuguese Language, <i>di Marilza de Oliveira</i>	85

La sfida audace dei musei virtuale e fisico della lingua italiana, <i>di Rita Librandi</i>	p. 99
La città della lingua, <i>di Stefano Telve</i>	107
Com'è fatto il MULTI, <i>di Mirko Volpi</i>	111
Il museo della lingua italiana: le molte facce di un'idea, <i>di Giuseppe Antonelli</i>	123
Gli autori	127