

VITTORIO COLETTI

NUOVA GRAMMATICA
DELL'ITALIANO ADULTO

IL MULINO

INDICE

Premessa p. 9

Introduzione 13

I. Pronuncia e grafia dell'italiano 23

Parole uguali per pronuncia (omofoni) e/o per grafia (omografi). - Suoni (fonemi) e lettere (grafemi). - Le due *c* e le due *g*. - *Scuola* o **squola*? L'equivoco di *qu* o *cu* + vocale che è sempre /kw/. - Le due *z* e la doppia *z*. - Le due *s*. - La *v*, l'ultima arrivata. - Due o tre grafemi per un fonema (digrammi e trigrammi). - *M* o *n*? - ■ Grafemi stranieri. - Varianti di consonanti e vocali. - Le doppie. - Le doppie doppie. - Il raddoppiamento fonosintattico. - La *d* eufonica. - L'elisione. - Il troncamento. - ■ Le tante pronunce dell'italiano. - Accenti. - ■ Accento dei grecismi. - Ortografia. - Accenti e apostrofi. - ■ Maiuscole/minuscole. - Grafie che non rispettano la pronuncia. - Pronuncia e punteggiatura. - ■ Ultimissime sull'ortografia.

II. Il nome e il numero 69

Solo singolare e solo plurale. - Dai sei casi del latino al caso unico dell'italiano. - Le classi dei nomi. - Un'eccezione molto regolare: gli invariabili. - ■ Eccezioni tra i nomi variabili. - I doppi plurali. - I plurali dei composti. - I plurali graficamente dubbi: i nomi in *-cia* e

-*gia*. - I plurali dubbi in pronuncia e in grafia: i nomi in *-co* e *-go...* - ... e quelli in *-io* e *-io*. - ■ Segni del numero.

III. Il genere

p. 89

Il genere nei pronomi personali. - I segni del genere. - Il genere dei nomi. - Nomi di vegetali. - Nomi di animali. - Nomi di mestieri e strumenti. - L'assegnazione del genere. - La concordanza di genere. - ■ Genere incerto.

IV. Accanto al nome o al suo posto (aggettivi, pronomi)

117

Forma, tipo e posizione degli aggettivi. - ■ Comparativi e superlativi. - I dimostrativi. - Gli indefiniti. - ■ Forma e funzione. - I possessivi. - I pronomi relativi. - I pronomi personali. - L'invadente *ci*. - Gruppi di pronomi atoni. - I pronomi allocutivi (confidenza e cortesia). - Avverbi.

V. Parole prima di altre (articoli, preposizioni, congiunzioni)

149

La forma degli articoli. - Problemi di uso dell'articolo. - ■ Articoli nel tempo. - Le preposizioni. - I complementi. - Le reggenze preposizionali. - La posizione delle preposizioni. - Le congiunzioni. - Congiunzioni subordinative e modi del verbo. - *Che* congiunzione! - Le congiunzioni coordinative. - Le congiunzioni a due velocità.

VI. Il verbo

171

Le forme del verbo. - Verbi pronominali. - Costruzione del verbo. - Le tre coniugazioni: regole... - ... ed eccezioni. - Il passato remoto. - I participi. - Varianti. - I tempi composti

(ausiliari). - Modo, aspetto e tempi del verbo. - L'accordo del verbo. - Verbo e pronomi.

VII. Il lessico e la formazione delle parole p. 203

L'universo delle parole. - ■ Somiglianza tra significanti e significati. - Parole ereditate. - Parole prese in prestito. - ■ Anglismi di moda. - ■ Dante e le lingue straniere. - Parole prodotte in proprio. - ■ Parole in autostrada. - Lessico e sintassi.

VIII. La sintassi 227

Come funziona il verbo. - La sintassi del verbo. - I modi del verbo nelle complete, relative e interrogative indirette. - La sintassi delle altre subordinate. - ■ Punteggiatura.

IX. La grammatica in pratica 243

Le congiunzioni testuali. - Gli avverbi frasali. - (Dis)ordine delle parole (dislocazioni e frasi scisse). - La grammatica nel testo.

Conclusioni 259

Nota bibliografica 265

Indice delle forme e delle cose notevoli 277