

GHERARDO ORTALLI

VENEZIA INVENTATA

Verità e leggenda della Serenissima

IL MULINO

INDICE

Premessa	p. 7
I. La libertà originaria: dimenticando Bisanzio	9
II. La storia e la fede: con san Marco tra politica, santi e reliquie	25
III. I Troiani per costruirsi le origini	41
IV. Una data precisa per la giusta partenza? Il 421	57
V. Carlo Magno e la matrona di Malamocco: per una dimensione imperiale	69
VI. Tra papato e impero: la centralità di Venezia	87
VII. Per la pace del 1177, la fantasia trionfante	105
VIII. Con la IV crociata il raccontare non basta: serve il profeta	117
IX. Storici e storia: dalla leggenda al mito all'ideologia	131
X. Dopo le favole cambiare registro: l'immagine piuttosto che il testo	147
XI. Il Cinquecento tra difficoltà e splendori	165
XII. Un secolo di passaggio, verso il difficile Settecento	181

XIII. L'immagine scelta dagli altri	p. 199
XIV. La fine... con una postilla	219
Indice dei nomi	237