

Pedro de Pastrana (c. 1495-1563)

A N T O L O G Í A P O L I F Ó N I C A

Edición y estudio

MARICARMEN GÓMEZ MUNTANÉ

ÍNDICE GENERAL

LISTA DE ILUSTRACIONES	11
LISTA DE TABLAS	11
PREFACIO	12
INTRODUCCIÓN	14
Datos biográficos	15
Fuentes musicales	21
Obras conservadas	30
Textos y notas	43
FUENTES	62
BIBLIOGRAFÍA	64

EDICIÓN	70
Magníficats y otras piezas sacras	71
1. Magnificat [6.º tono]	71
2. Magnificat [6.º tono]	87
3. Magnificat 6.º tono	95
4. Magnificat [8.º tono]	103
5. Benedicamus Domino	108
6. Domine, memento mei	109
7. In te, Domine, speravi	116
8a. Miserere mei, Deus	118
8b. Tibi soli peccavi	119
9. Pater, dimitte illis	123
10. Sicut cervus desiderat	125
11. Dixit Dominus. Fabordón 1.º tono	126
12. Dixit Dominus. Fabordón 1.º tono (Pastrana-Josquin)	130
Repertorio cancioneril	132
13. Ay, dime, señora, di	132
14. Gru gru gru gru	134
15. Llenos de lágrimas tristes	136
16. Señores, el qu'es nascido	138
17. Qué lindo es el zagal (estribillo)	140
Apéndice	141
18. Magnificat 6.º tono (adaptación s. XVII)	141
19. Fabordón	148

LISTA DE ILUSTRACIONES

1. Permiso de dos meses concedido por el príncipe Felipe desde Monzón, a 17 de noviembre de 1552, para que su maestro de capilla Pedro de Pastrana pueda viajar a Madrid (Archivo General de Simancas, Casa y Sitios Reales, leg. 117, fol. 431)
2. «Inventario viejo» de los fondos musicales de la Catedral de Tarazona (Archivo Capitular, caja 743 [a]), fol. 1
3. *Magnificat omnitonum cum quatuor vocibus Christophori Moralis Hispani aliorumque excellentium virorum...* (Venecia, 1562), fol. liii: A) Primer verso del Magnificat en 4.º tono de Jacquet de Mantua (Cantus). B) Copia de ese verso en el ms. 5 del Archivo Capitular de Tarazona (fol. 46v)
4. Pedro de Pastrana, Magnificat 6.º tono (Valencia, Archivo de la Catedral, ms. 256/14): portada
5. Josquin des Prez?, *Dixit [Dominus]* (Cancionero Musical de Medinaceli, 100): Tenor
6. Pedro de Pastrana, fabordón (Bloomington, Indiana University, Lilly Library, Guatemala 8, fol. 47v): Cantus y Tenor
7. Antonio de Ribera, *Por unos puertos arriba* (Cancionero Musical de Palacio, 107): Cantus
8. Pedro de Pastrana, Magnificat [6.º tono] (Barcelona, Biblioteca de Catalunya, ms. M1967): fragmento del Cantus I (fol. 110v)
9. Pedro de Pastrana, *Domine, memento mei* (Toledo, Archivo Capitular, cód. 21, fols. 84v-85)

LISTA DE TABLAS

1. *Missa in agendis mortuorum* y respuestas del oficio de difuntos (Tz5, fols. 69v-85)
2. Pedro de Pastrana: lista de obras