

ANNA MARÍA IGLESIA

*Ese famoso abismo*

Conversaciones con Enrique Vila-Matas

## ÍNDICE

|                                              |     |
|----------------------------------------------|-----|
| Prólogo. La conversación infinita            | 9   |
| 1. Por qué escribir                          | 17  |
| 2. Los lugares de la escritura               | 29  |
| 3. De dónde viene la literatura del porvenir | 51  |
| 4. La poética del fracaso                    | 67  |
| 5. Escritura bisagra                         | 85  |
| 6. El arte de desaparecer                    | 105 |
| 7. Repetición y diferencia                   | 127 |
| 8. Próximamente                              | 141 |