

Frisch  
und  
Fein



Exil  
Zürich  
1933

# Frisch und Fein. Exil Zürich 1933

Einführung	3
Übersetzer:innen im Schweizer Exil	
<i>Martin Dreyfus im Gespräch mit Christa Baumberger</i>	5
1933 als politische Zäsur	6
Autor:innen und Übersetzer:innen im Schweizer Exil	8
Verlage in der Schweiz	10
Übersetzen als Brotberuf und Berufung	13
Politisches und humanitäres Engagement	16
Emigrantennetzwerke	18
Nachleben und rasches Vergessen	21
Sammlung Martin Dreyfus	
<i>Foto-Essay Ayse Yavas</i>	23
Übersetzerinnen im Porträt	35
Trude Fein	36
Fega Frisch	39
Edith Gradmann-Gernsheim	42
Anna Katharina Rehmann-Salten	45
Eva Maria Röder-Kann	48
Eva Salomonski	51
Nettie Sutro	54
Ursula von Wiese	57
Anhang	
Sammlung Martin Dreyfus und Foto-Essay Ayse Yavas	60
Projekt und Datenbank Exil:Trans	61
Veranstaltungen	62
Autor:in und Litar	63
Dank und Impressum	64