

11 Paul R. Seger

Grußwort

13 Thomas Köhler

Vorwort und Dank

18 Stefanie Heckmann

„Ein Eigener und Ganzer“. Ferdinand Hodler in Berlin

35

**Vielversprechend
Künstlerische Anfänge**

50

Matthias Fischer

**Ein Schweizer Kassenschlager. Ferdinand Hodler und
der Berliner Kunsthandel**

63

**Herausragend
Im Umfeld der Berliner Secession**

96

Anke Matelowski

**„Das kostbare Werk beherrscht [...] die ganze Ausstellung“.
Ferdinand Hodler und die Berliner Secession**

- 106 Janina Nentwig
**„Herkules der Malerei“. Ferdinand Hodler in der Zweiten
Ausstellung des Deutschen Künstlerbundes, Berlin 1905**
- 116 Niklaus Manuel Güdel
**Zu Besuch in Berlin. Ferdinand Hodler im Kaiser-Friedrich-
Museum und in der Lipperheideschen Kostümbibliothek**

127 **Monumental**
Berlin entdeckt das Gesamtwerk

- 172 Wolfgang Schöddert
**Ferner Klang. Die Hodler-Gemälde des Fabrikbesitzers
Max Meirowsky**
- 182 Rebecca Kruppert
**„Verbunden [...] mit dem Großen Sein“. Ferdinand Hodler
und Fidus im Umfeld der Lebensreform**
- 192 Diana Blome
**„Melodische Kompositionen“. Ferdinand Hodler und
die Avantgarde in Berlin**
- 202 **Ausstellungen. Ferdinand Hodler in Berlin von 1898 bis 1918**
222 **Biografie**
228 **Verzeichnis der ausgestellten Werke**
232 **Literatur**
238 **Leihgeber*innen und Dank**
238 **Impressum, Copyright und Fotonachweis**