

11 Paul R. Seger

**Grußwort**

13 Thomas Köhler

**Vorwort und Dank**

18 Stefanie Heckmann

**„Ein Eigener und Ganzer“. Ferdinand Hodler in Berlin**



35 **Vielversprechend**  
**Künstlerische Anfänge**



50 Matthias Fischer

**Ein Schweizer Kassenschlager. Ferdinand Hodler und  
der Berliner Kunsthandel**



63 **Herausragend**  
**Im Umfeld der Berliner Secession**



96 Anke Matelowski

**„Das kostbare Werk beherrscht [...] die ganze Ausstellung“.  
Ferdinand Hodler und die Berliner Secession**

- 106 Janina Nentwig  
**„Herkules der Malerei“. Ferdinand Hodler in der Zweiten  
Ausstellung des Deutschen Künstlerbundes, Berlin 1905**
- 116 Niklaus Manuel Güdel  
**Zu Besuch in Berlin. Ferdinand Hodler im Kaiser-Friedrich-  
Museum und in der Lipperheideschen Kostümbibliothek**

---

127 **Monumental**  
**Berlin entdeckt das Gesamtwerk**

---

- 172 Wolfgang Schöddert  
**Ferner Klang. Die Hodler-Gemälde des Fabrikbesitzers  
Max Meirowsky**
- 182 Rebecca Kruppert  
**„Verbunden [...] mit dem Großen Sein“. Ferdinand Hodler  
und Fidus im Umfeld der Lebensreform**
- 192 Diana Blome  
**„Melodische Kompositionen“. Ferdinand Hodler und  
die Avantgarde in Berlin**
- 202 **Ausstellungen. Ferdinand Hodler in Berlin von 1898 bis 1918**  
222 **Biografie**  
228 **Verzeichnis der ausgestellten Werke**  
232 **Literatur**  
238 **Leihgeber\*innen und Dank**  
238 **Impressum, Copyright und Fotonachweis**