

# Inhalt

1.	Die Stammheimer Klavierstunde (1961)	7
2.	Das kleine Publikum in der Linde (1962)	9
3.	Die Rolling Stones und ich im Hallenstadion (1966)	12
4.	Saturday Night Fever auf dem Land (1966)	16
5.	Zerschlossene Hosen wegen einer Eintagsfliege (1967)	19
6.	Barpianist in Montreal und Vancouver (1971)	23
7.	Das Trio CONMEN (1983 bis 1988)	27
8.	Die eigene Combo: GLATTWATER BAND (1988 bis 2000)	30
9.	Berührende Momente und ein Flop	34
10.	Noch mehr Berge, ELVIS und der Fanclub auf der Alp	37
11.	Schülerprojekt und Teamarbeit in Nufenen (1997)	40
12.	Zwei Ungarn-Abenteuer, dank Zoltan (1995 und 1998)	42
13.	Team-Teaching und Memoryspiel in der Singstunde	45
14.	Gemeinsam singen ist cool (1989 bis 1998)	49
15.	Berufswechsel und die Geburt des PIANOMAN (2000)	53
16.	Die Söhne auf eigenen Pfaden	57
17.	Ein Wunder: Die SCHNIRKEL-Festivals (2003 bis 2007)	60
18.	Die TON AG und was bleibt (2015 bis heute)	64
19.	Drei Enkel und ihre musikalischen Rollen	67
20.	Ein Test und eine Rückkehr in die (Musik-) Schule (2011)	69
21.	Liverpool und die BAKER BROTHERS (2012 bis heute)	72
22.	Zurück im Tonstudio, diesmal bei Jeannot Steck (2015)	76
23.	Back to School: zum eigenen Webauftritt (2015)	79
24.	Singen auf Rhein und Donau mit Hansjörg Enz (seit 2018)	81
25.	Die Musik fordert die Schule und löst sich in Luft auf	86
	Anhang: DER Pianosong / weitere Schriften / über den Autor	90