

Inhalt

8	Einleitung
10	Chronologie / Karte der wichtigsten Keramikzentren
12	Neolithische Kulturen: Yangshao und Majiayao
18	Späte neolithische Kulturen: Qijia, Siwa und Xiajiadian
22	Neolithische Kulturen in Ostchina: Dawenkou und Longshan
24	<i>Zu Materialien und Bezeichnungen</i>
26	Die Shang-Zeit (ca. 1500 – ca. 1045 v. Chr.)
28	Die Zhou-Zeit (ca. 1045 – 256 v. Chr.)
32	Die Qin- (221–206 v. Chr.) und Han-Zeit (206 v. Chr. – 220 n. Chr.)
40	Die Zeit der Spaltung in nördliche und südliche Reiche (220–589)
50	Die Sui- (581–618) und Tang-Zeit (618–907)
58	Weisses Steinzeug der Sui- und Tang-Zeit
60	Die Liao-Dynastie (907–1125)
62	<i>Freude am Rausch</i>
66	Die Song-Zeit (960–1279)
68	Weisse Ware: Xing und Ding
72	Yue-Ware
74	<i>Das Rätsel um Keramik «von geheimer Farbe»</i>
76	Yaozhou-Ware
78	Ru- und Guan-Ware
80	Longquan-Ware
84	Jun-Ware
88	Cizhou-Ware
90	Schwarze Waren aus Nordchina
94	<i>Exquisiter Geschmack – Teekultur in China</i>
96	Schwarze Waren aus Südchina: Jian und Jizhou
100	Qingbai-Ware
104	<i>Glückliche Träume für einen gesunden Schlaf</i>
106	Ausgewählte Literatur
107	Chinesische Namen und Begriffe
109	Bild- und Quellennachweis