

- 7 Andreas Spillmann, Christina Sonderegger  
**Rückführen und Beleben –  
Die Historischen Zimmer  
im Landesmuseum Zürich. Eine Einführung**
- 11 Benno Schubiger  
**Wie die Period Rooms in  
die Museen kamen**
- 29 Martin Illi  
**Die spätmittelalterliche Trinkstube  
aus dem Rathaus von Mellingen**
- 47 Regine Abegg  
**Die Helfenstein-Stube  
aus der Fraumünsterabtei in Zürich**
- 61 Regine Abegg  
**Die Äbtissinnenstuben  
aus der Fraumünsterabtei in Zürich**
- 87 Regine Abegg  
**Die Stubenvertäfelungen  
aus dem Kloster Oetenbach in Zürich**
- 105 Roger Seiler  
**Die Apotheke – Eine museale Inszenierung**

123	Leza Dosch <b>Die Pestalozza-Stube aus Chiavenna</b>	221	Christina Sonderegger <b>Inszenieren oder Ignorieren – Die Historischen Zimmer des Landesmuseums im Spiegel der Ausstellungen</b>
147	Martin Illi und Regine Abegg <b>Die Waser-Stube aus der Rosenburg in Stans</b>	239	Gaby Petrak <b>Ein Blick hinter die Kulissen – Der Aus- und Wiedereinbau der Historischen Zimmer im Westflügel des Landesmuseums Zürich</b>
163	Felicitas Meile <b>Die Renaissancestube aus Schloss Wiggen, Rorschacherberg</b>	255	Factsheets
181	Regine Abegg und Martin Illi <b>Die Prunkstube aus dem Alten Seidenhof in Zürich</b>	266	Literatur- und Abkürzungsverzeichnis
201	François de Capitani <b>Der Festsaal des Obersts Heinrich Lochmann</b>	276	Autorinnen und Autoren
		279	Dank und Impressum