

7 Einführung

von Michael Hiltbrunner

11 Foutriquet

1951

29 brief an frey
[über john cage]

1955

37 Notizen für TV-Film
[Über André Thomkins]

1962

41 über die phantasie

1967

47 Beitrag zu weiteren
Konzeptionen
[Vortrag über «gestalterische
Forschung»]

1968

57 [gespräch doris und
serge stauffer
über emanzipation]

1970

85 Imaginäres Gespräch
mit Marcel Duchamp

1971

93 künstlichkeit
[aufgabenstellungen
für die f+f]

1974

107 wie mir
die f+f vorkommt

1974

113 politische kunst

1974

117 mein beruf (damals – f+f)
oder bis jetzt

1975

121 MATERIAL ZUR
ANTI-KUNST

1975–76

177 brief an
georg radanowicz

1976

179 kunst als forschung

1976–77

231 banalitäten
[teil 3]

1977

233 theorie und praxis

o.J.

237 tagebucheintrag
7.2.78
[zu künstlerischem
«denken»]

1978

241 d'gschichd vom
vögeliriichli
[nach raymond rousset]

1978

243 MÄNNER-

MÄNNER

aus den Aufzeichnungen eines Männerkurs-Leiters

1978

255 Nach dem Korrekturen-
Lesen von Duchamps
Interviews
[Ein Gespräch zwischen
Doris und Serge
Stauffer]

1986

275 Marcel Duchamp:
Inframince – Infradünn
§ 1–29, übersetzt von
Serge Stauffer

1986

281 autobiografie

postum

287 Anhang