
Inhaltsübersicht

Vorwort.....	V
Inhaltsverzeichnis	IX
Abkürzungsverzeichnis	XV
Literaturverzeichnis	XXIII
Materialienverzeichnis.....	LVII
Einleitung.....	1
Teil 1: Herausforderungen für das Urheberrecht im digitalen Zeitalter	5
Kapitel 1: Digitale Kulturproduktion	5
Teil 2: Allmenden	31
Kapitel 2: Die traditionelle Allmende	32
Kapitel 3: Die kontemporäre Allmende.....	63
Teil 3: Der Umgang mit digitaler Kultur.....	79
Kapitel 4: Das Entstehen	79
Kapitel 5: Die Lizenzierung	88
Kapitel 6: Umfassende Ordnungsmodelle	111
Teil 4: Die digitale Allmende	149
Kapitel 7: Die Übertragung auf das digitale Zeitalter.....	149
Kapitel 8: Der weitere Weg der metallenen Klänge	203
Coda.....	221