

Inhalt

Vorbemerkung	7
1. Hinführung	9
2. Der Philister: eine begriffsgeschichtliche Annäherung	13
3. Erscheinungsformen des Philistertums in theoretisierenden Schlüsseltexten	23
3.1 Novalis: <i>Blütenstaub</i> -Aphorismen	23
3.2 Clemens Brentano: <i>Der Philister vor, in und nach der Geschichte</i> .	26
4. Exkurs: Die Figur des »Biedermaier«: Künstlerisch-literarischer Stilbegriff und <i>Alter Ego</i> des Philisters	39
5. Literarische Figurationen des Philisters in ausgewählten Werken I: Philister vs. Poeten und (Lebens-)Künstler bei E.T.A. Hoffmann und Joseph von Eichendorff	43
5.1 E.T.A. Hoffmann	44
5.1.1 Von Beamten, »ehrbare[n]« Bürgern und einem nicht ganz »soliden jungen Mann«: Eine gescheiterte Philisterkarriere in E.T.A. Hoffmanns <i>Goldnem Topf</i>	44
5.1.2 Grenzbereiche: Künstler, Sonderlinge und Philister in E.T.A. Hoffmanns <i>Brautwahl</i>	54
5.1.3 Usurpation als Konsequenz von Kleingeistigkeit und Untertanenmentalität in <i>Klein Zaches genannt Zinnober</i> . . .	64
5.1.4 »[...] wir wollen keine Philister sein«: Die Ausgestaltung eines allgegenwärtigen Phänomens in Hoffmanns Erzählwelten – eine abschließende Bewertung	69

5.2 Joseph von Eichendorff	71
5.2.1 <i>Krieg den Philistern</i> : ein satirischer Kampf ohne klare Fronten	71
5.2.2 Die Dynamik des <i>Taugenichts</i> als Versicherung gegen die Versuchungen der Sesshaftigkeit	80
5.2.3 Die »still[e] Stube« des Beamten Walter in <i>Dichter und ihre Gesellen</i>	86
5.2.4 Eichendorffs Figuren und die (Un-)Möglichkeit, kein Philister zu werden – eine abschließende Bewertung	94
6. Literarische Figurationen des Philisters in ausgewählten Werken II: Der Bildungsphilister bei Heinrich Heine und der geläuterte Exekutiv-Beamte bei Karl Immermann	99
6.1 Heinrich Heine	101
6.1.1 »Der Brocken ist ein Deutscher«: Von Untertanen, (Spieß-)Bürgern und Naturerleben in der <i>Harzreise</i>	101
6.1.2 »Italienische Orangenphilister«: Der Spießbürger und Bildungsreisende jenseits nationaler Grenzen in der <i>Reise von München nach Genua</i> und den <i>Bädern von Lucca</i>	119
6.1.3 Der (deutsche) Philister und seine in- und ausländische Omnipräsenz in Heinrich Heines <i>Reisebildern</i> – eine abschließende Bewertung	131
6.2 Karl Leberecht Immermann	134
6.2.1 Vom Verlust der »höheren Ideen«, studentisch-aufrührerischen Umtrieben und einem diensteifrigen Polizeikommissarius in den <i>Epigonen</i>	134
6.2.2 »Es muß alles beim alten bleiben«: Das unverrückbare Wertesystem des Hofschulzen in der biedermeierlich archaischen Welt des <i>Oberhof</i>	144
6.2.3 Der Philister zwischen Erfolg und Scheitern im Werk Karl Immermanns – eine abschließende Bewertung	151
7. Ausblick: Der »Bildungsphilister« bei Friedrich Nietzsche	155
8. Conclusio	161
Literaturverzeichnis	167