

Inhalt

1	Einleitung	7
2	Begriffe und Konzepte	27
2.1	Ethik	27
2.2	Narrative Ethik	28
2.3	Tierethik	35
2.4	Relevante tierethische Positionen	38
2.4.1	Anthropozentrische Positionen.....	39
2.4.2	Pathozentrische Positionen	41
2.4.3	Theriozentrische/biozentrische Positionen	47
2.5	Synthese: Narrative Tierethik	48
3	Schlachten oder streicheln?	51
3.1	Kritik an unmoralischen Mensch-Tier-Verhältnissen	51
3.2	Alternative Konzepte für das Zusammenleben menschlicher und nichtmenschlicher Tiere	67
4	Zwischen Verbundenheit und Abgrenzung	75
4.1	Anthropologische Differenz	75
4.2	Infragestellung menschlicher Kulturleistungen	127
4.3	Noch mehr Grenzen? Intersektionelle Aspekte	139
5	Die Perspektive wechseln und Alterität anerkennen	167
5.1	Anthropomorphisierung und Theriomorphisierung	168
5.2	Respektvolle Gestaltung von Mensch-Tier-Kommunikation	174
5.3	Machtausübende und ermächtigende Namen und Benennungen.....	182
5.4	Nichtmenschliche Tiere als poetologische Symbole	186

5.5	Dekonstruktion der Mensch-Tier-Verhältnisse mittels Verwandlungserzählungen	212
6	Fazit und Ausblick	239
7	Anhang	249
7.1	Literaturverzeichnis	249
7.1.1	Quellen	249
7.1.2	Sekundärliteratur	253
7.2	Verzeichnis der Siglen	272