

Inhalt

- I. Hermann Hesses Aktualität – 9
- II. Zeittafel – 11
 - Grafik: Wichtige Punkte – 22/23
- III. Leben und Werk – 25
 - Grafik: Hesse kompakt – 36/37
- IV. Voraussetzungen, Werkaspekte, wiederkehrende Konstellationen – 39
 - 1. Hesses lebenslange Auseinandersetzung mit dem Pietismus – 42
 - 2. Nietzsche und die Psychoanalyse C. G. Jungs – 48
 - 3. Romantische Entgrenzung, Hinduismus, Buddhismus – 55
 - 4. Hesse und die Musik, Hesses Malerei – 65
- V. Die wichtigsten Romane – 73
 - 1. Peter Camenzind – 73
 - 2. Unterm Rad – 82
 - 3. Demian – 88
 - 4. Der Steppenwolf – 96
 - 5. Narziß und Goldmund – 107
 - 6. Das Glasperlenspiel – 114
- VI. Die wichtigsten Erzählungen – 125
 - 1. Knulp. Drei Geschichten aus dem Leben Knulps – 125
 - 2. Klein und Wagner – 130
 - 3. Siddhartha – 136
 - 4. Die Morgenlandfahrt – 142

VII. Die Gedichte – 147

VIII. Autobiografische Schriften – 153

IX. Die Wirkung in Filmmedien – 157

1. Fred Haines' Kinofilm *Steppenwolf* – 157
2. Jo Baiers Fernsehfilm *Die Heimkehr* – 165

X. Literatur – 175

Glossar – 193

Abbildungsnachweis – 203

Register – 213