

# Kreuzungen

*Festschrift für Daniel Müller Nielaba*

Herausgegeben von

Evelyn Dueck

Thorben Päthe

Christoph Steier

Königshausen & Neumann

## Inhalt

Vorwort.....	7
Christiaan Lucas Hart Nibbrig Überkreuz, poetisch.....	11
Frauke Berndt Walls work: Kunst kreuzt Politik.....	19
Rüdiger Campe Merleau-Pontys Chiasmus oder die Genealogie der Wahrheit.....	35
Angelika Linke Wie der Sprachwissenschaft das Schöne abhandeln kam – und wie sie das Poetische vielleicht finden könnte. Eine Exploration.....	39
Eckart Goebel Zweigestalt und drittes Gedicht. Friedrich Hölderlins Oden <i>Der blinde Sänger – Chiron</i> .....	61
Sabine Schneider Wilde Semiose. Grimmelshausens und Brentanos animalische Bärenhäuter-Poetik überkreuz gelesen.....	77
Davide Giuriato Von Fliegen-Menschen und Menschen-Fliegen. Versuch über George Langelaans Erzählung <i>The Fly/La Mouche</i> .....	91
Heinrich Niehues-Pröbsting Überredung zwischen Gewalt und Verführung.....	101
Klaus Müller-Wille Über Kreuz. Von Turm-, Hof- und ABC-Hähnen bei Jean Paul, Eduard Mörike und H.C. Andersen.....	109
Rudolf Helmstetter Ich ist ein Chiasmus. Rimbauds Schweigen.....	125
Philipp Theisohn Ampeln und Bahnen. Der Kreuzweg als Matrix der Neuen deutschen Welle.....	139

Evelyn Dueck „Dem einen ist zu tun, zu schreiben mir gegeben.“ Die Figur des Herrn Faber in Eichendorffs <i>Abnung und Gegenwart</i> .....	149
Daniel Cuonz Begegnungen mit dem Minotaurus. Elemente einer Ästhetik des Anthropozäns im Spätwerk Friedrich Dürrenmatts .....	157
Urs Giezendanner „Das Verbundene zu trennen und das Getrennte zu verbinden.“ Wendungen des Erzählens in Goethes <i>Lehrjahren</i> .....	171
Markus Gut Spekulationen über die Entstehung von Literarizität: Verewigende Literatur oder literarische Verewigung? .....	179
Thorben Päthe Der zugeknöpfte Souverän. Durchkreuzte Ordnungen in Büchners <i>Leonce und Lena</i> .....	185
Islème Sassi „Ad quoddam pervenimus trivium.“ Die Heldin und ihr Helfer am Scheideweg .....	199
Yves Schumacher Barbarismus vs. „reimste Poesie“. Sprachhybride als Innovationsstrategie im Deutsch-Rap .....	205
Christoph Steier „Unsere Briefe kreuzten sich ständig.“ Mediologie der Freundschaft am Beispiel von Matthias Zschokkes <i>Lieber Niels</i> .....	215
Katja Vogel „πρῶτον μὲν Ἰησοῦν, Ζουίγγλιον δὲ δεύτερον.“ Christus und Zwingli: Zwei Söhne Gottes über Kreuz.....	227
Cyrrill Schürch Gottfried Benns <i>Welle der Nacht</i> und <i>Worte</i> . Für hohe Stimme und Klavier.....	233