

Inhaltsverzeichnis

29	Vorwort
33	1. Thomas Schärer 90 Jahre Le Bon Film Eine kurze Geschichte in Fragmenten
47 62 70 116 128 139	1931–1945, Gründerzeit und internationale Ausstrahlung ab 1939 1946–1957, Initiativen, Sezessionen und Kalter Krieg 1957–1970, Neustart im Kino Royal 1970–1976, neue Kräfte, Öffnung und Diversifizierung des Programms 1977–1998, Aufbauarbeit im Kino Camera für ein Stadtkino 1998–2011, ein eigenes Kino, doch noch ein Filmarchiv und ein Festival: Stadtkino Basel, Kinemathek Le Bon Film und <i>Bildrausch Filmfest</i>
165	2. Thomas Tode Die Ritter des Unabhängigen Films und der Virus der Cinephilie von La Sarraz
183	3. Dominique Rudin Die Filmarchive des Bon Films: Das Schweizerische Filmarchiv (1943–1948) und die Kinemathek Le Bon Film (seit 2009)
205	4. Roman Scheiber Le Bon Festival – Rausch und Befreiung
223	5. Pamela Jahn Jeder Film ein Fenster zur Welt – 90 Jahre Programm kino in Basel
249	6. Brigitte Häring «Das Kino muss ein lebendiger Ort sein»
261	7. Anhang
I 81 275	<i>Dominique Rudin</i> <i>I Bildreibe: Spielstätten</i> <i>II Bildreibe: Le Bon Film-Feste</i> <i>III Bildreibe: Veranstaltungen Stadtkino</i>