

7	Zum Geleit UELI DILL
9	Vorwort KRISTINA DOMANSKI · CHARLOTTE GUTSCHER-SCHMID CORDULA KROPIK
<i>I. Der Basler Edelstein im mittelalterlichen Kontext</i>	
13	« <i>mê denne wort ein bischaft tuot</i> » Ulrich Boners <i>Edelstein</i> als mittelalterliche Fabelsammlung CORDULA KROPIK
25	<i>Varietas delectat</i> Tradition und Innovation im Buchschmuck des Basler <i>Edelstein</i> CHARLOTTE GUTSCHER-SCHMID
45	Luxus, Lebensnähe und Erzählfreude – zur Einordnung der Basler Miniaturen in die Buchkunst um 1400 KRISTINA DOMANSKI
67	Regionale Verwurzelung und «Internationaler» Stil: Überlegungen zur Entstehungsgeschichte des Basler <i>Edelstein</i> KRISTINA DOMANSKI · CHARLOTTE GUTSCHER-SCHMID CORDULA KROPIK
<i>II. Der Codex: Bestandsaufnahmen und Katalog</i>	
<i>Überblicke zu Bestand, Restaurierung und Geschichte</i>	
75	Textbestand CORDULA KROPIK
78	Der Buchschmuck CHARLOTTE GUTSCHER-SCHMID
81	Bestandsüberblick und Charakterisierung der Illustrationen KRISTINA DOMANSKI
84	Die lateinischen Verspaare im Basler <i>Edelstein</i> PETER LITWAN

88	Provenienz und Materialität der Basler <i>Edelstein</i> -Handschrift MONIKA STUDER
91	Die Restaurierung: Ethische Grundlagen und ihre Umsetzung LISA DITTMANN · FRIEDERIKE HENNIG
	<i>Katalog</i>
99	Übersicht zum Bestand der Handschrift Basel AN III 17
102	Lagenprotokolle zur Handschrift Basel AN III 17
103	Bestandskatalog zur Handschrift Basel AN III 17
	III. Fabeln in Text und Bild (aus der Handschrift Basel AN III 17) Auswahl
144	Nr. 7 <i>Hund und Schaf</i> (fol. 46v/47r) Illustrationen eines höheren Rechts
150	Nr. 16 <i>Fuchs und Adler</i> (fol. 50v/51r) Klugheit verschafft sich Recht
156	Nr. 21 <i>Löwe und Maus</i> (fol. 54r/54v) Von der Klugheit der Macht und der Kunst der Jagd
162	Nr. 36 <i>Fliege und Kahlkopf</i> (fol. 4v/5r) Störenfried im Paradies
168	Nr. 37 <i>Fuchs und Storch</i> (fol. 5r/5v) Variationen auf einen Klassiker
174	Nr. 53 <i>Geschundener Esel</i> (fol. 14v/15r) Dezente Hinweise am Seitenrand
180	Nr. 67 <i>Esel mit Löwenhaut</i> (23r/23v/24r) So ein Narr, der Esel!
186	Nr. 92 <i>Gefangene Nachtigall</i> (fol. 38r/38v/39r) Auf den Leim gegangen!
194	Nr. 99 <i>Trichter Schulpfaffe</i> (fol. 43v/44r) Macht Staunen Erkenntnis?
201	Literaturverzeichnis
207	Abbildungsnachweis