

Inhalt

Erster Teil

Elektrisches Blau

Paris, Juni 1900 11

Bleiweiß

Solothurn, Juli 1900 23

Obsidian

Solothurn, Spätsommer 1900 34

Grünerde

Solothurn, Herbst 1900 39

Elfenbeinschwarz

Solothurn, April 1901 42

Taubengrau

Solothurn, Ende August 1901 47

Fuchsia

Rapperswil, Mitte September 1901 55

Orseille

Solothurn, Ende September 1901 65

Rauchblau

München, Mitte Oktober 1901 77

Drachenblut	
München, Ende Oktober 1901	87
Kohlenschwarz	
München, Mitte November 1901	90
Umbra	
Solothurn, Januar 1902	97
Aureolin	
Solothurn, Frühling 1902	103

Zweiter Teil

Maigrün	
Dachau, Frühsommer 1904	111
Cyanblau	
Dachau, Juni 1904	119
Gelber Ocker	
Dachau, Anfang Juli 1904	124
Klatschmohnrot	
Dachau, Mitte Juli 1904	131
Pflaumenblau	
München, Ende Juli 1904	136
Honiggelb	
Dachau, Anfang August 1904	143

Zinnoberrot	
Dachau, Mitte August 1904	150
Der Farbkreis	
Dachau, Ende August 1904	154
Seladon	
Dachau, Anfang September 1904	163
Gallengrün	
Solothurn, Oktober 1904	167
Goldbrokat	
Solothurn, Oktober 1904	176
Fieberrot	
Solothurn, Oktober 1904	184
Herbstzeitlosen-Lila	
Solothurn, Anfang November 1904	190
Indigo	
Solothurn, Mitte November 1904	199
Schneeweiß	
Solothurn, Ende Dezember 1904	208
Eisblau	
Dachau, Februar 1905	214
Glutrot	
Dachau, März 1905	221

Kobaltblau	
Dachau, April 1905	223
Farblos	
Solothurn, Mai 1905	228
Rostrot	
Dachau, Sommer 1905	237
Elfenbeinfarben	
Möhlín, August 1905	243
Sonnengelb	
München, November 1905	248
Epilog	259
Nachwort	263
Personen	267
Bibliografie (Auswahl)	270
Dank	274
Über die Autorin	280