

man schaue was geschieht

Rudolf Steiner als Landschaftsarchitekt
am Goetheanum

MARIANNE SCHUBERT & STEPHAN STOCKMAR

Mit Beiträgen von

RUDOLF KAESBACH

JOHN BERG

HANSJÖRG PALM

HERMANN RANZENBERGER

ALEXANDER SCHAUMANN

CLAUDIA D. SCHLÜRMAN

VERLAG AM GOETHEANUM

Inhalt

- 5 Hinwendung: Der Gartenpark am Goetheanum
 CLAUDIA D. SCHLÜRMANN
- 10 Einleitung: Man schaue, was geschieht
 Rudolf Steiner als Landschaftsarchitekt am Goetheanum
 MARIANNE SCHUBERT

Das Goetheanumgelände als Erfahrungsraum

- 18 Ein Rundgang über das Goetheanumgelände
 in dem von Rudolf Steiner gestalteten Südwestbereich
 MARIANNE SCHUBERT
- 56 Felsli und Südwiesenmäuerchen
 STEPHAN STOCKMAR
- 64 Der Bau und die Landschaft im Gespräch
 RUDOLF KAESBACH & STEPHAN STOCKMAR

Stilformen des Organischen

- 84 Metamorphose – Ein Gleichbleibendes verwandelt sich
 HANSJÖRG PALM
- 90 Rudolf Steiners Bauimpuls – Eine Skizze
 ALEXANDER SCHAUMANN

Das Werden der Geländegestaltung

- 94 Die Konzeption der Anlage auf dem Dornacher
 Hügel und Zeugnisse ihres Werdens
 STEPHAN STOCKMAR
- 104 Pflanzangaben Rudolf Steiners
 MARIANNE SCHUBERT
- 112 Neue Impulse in der Gartengeschichte
 MARIANNE SCHUBERT
- 118 Zwei Gebäude, zwei Gärten
 ALEXANDER SCHAUMANN

Hintergrund und Dokumentation

- 122 Aus der Stadt in die Landschaft:
Ein sich wandelnder Bauimpuls
STEPHAN STOCKMAR
- 132 Rudolf Steiner und der Dornacher Hügel
Geografie und Geschichte
STEPHAN STOCKMAR
- 148 Äußerungen Rudolf Steiners zur Umgebung
der Goetheanumbauten
STEPHAN STOCKMAR
- 172 Rudolf Steiner als Geländegestalter
HERMANN RANZENBERGER
- 178 Das Felsli auf dem Dornacher Hügel
PETER KLEEBERG (JOHN BERG)
- 182 Chronologische Übersicht
STEPHAN STOCKMAR

Literatur und Quellen

- 194 Bemerkungen zur Literatur
über das Goetheanumgelände
STEPHAN STOCKMAR
- 200 Literatur zum Goetheanumgelände und seinen Bauten
- 202 Literatur zur Geografie und Geschichte von Dornach und
Umgebung, zu Biografie und Werk Rudolf Steiners
und allgemeine Literatur
- 203 Schriften und Vorträge Rudolf Steiners, erschienen im Rahmen
der Rudolf Steiner Gesamtausgabe (GA)
- 205 Nachweis der Bildquellen

Bildquellen

Abkürzungen:

RSA Rudolf Steiner Archiv Dornach

GD Goetheanum Dokumentation Dornach

PAG Planarchiv Goetheanum

S. 16/17 Luftbild vom 17.7.1969: ETH-Bibliothek Zürich, Bildarchiv/Stiftung Luftbild Schweiz / Fotograf: Swissair Photo AG/LBS_L1-694521/CC BY-SA 4.0

S. 19 RSA

S. 20+21 Charlotte Fischer

S. 22 Otto Rietmann Nr. 19, Nr. 195, GD

S. 23 oben: Charlotte Fischer, unten: Otto Rietmann Nr. 253, GD

S. 24 Gemeinde Dornach, Grundbuchplan 1972 (PAG)

S. 25 Stephan Stockmar

S. 29+30 Charlotte Fischer

S. 31 links: Charlotte Fischer, rechts: Stephan Stockmar

S. 32 Charlotte Fischer

S. 33 links: Charlotte Fischer, rechts: Stephan Stockmar

S. 34 oben: RSA, unten beide: Charlotte Fischer

S. 35 oben: Stephan Stockmar, unten: Charlotte Fischer, Zeichnung: Severin Geißler

S. 36 links: Charlotte Fischer, rechts beide: Erich Zimmer (aus: Erich Zimmer: Rudolf Steiner als Architekt von Wohn- und Zweckbauten, Stuttgart ²1985, S. 88)

S. 37 Stephan Stockmar

S. 38 Stephan Stockmar, Zeichnung: Severin Geißler

S. 39 Radierung von Assja Turgeniew nach Rudolf Steiners Entwurf für das erste Goetheanum; https://anthro-wiki.at/Datei:GoetheanumL.Rotes_Westfenster.jpg

S. 40 oben PAG, unten: Karte 167, PAG (Foto: Duillo Martins)

S. 41 Charlotte Fischer

S. 42 links: Stephan Stockmar, rechts: Charlotte Fischer

S. 43 Charlotte Fischer

S. 44 alle: Stephan Stockmar

S. 45 oben: Erich Zimmer (aus: Erich Zimmer: Rudolf Steiner als Architekt von Wohn- und Zweckbauten, Stuttgart ²1985, S. 89), unten: Charlotte Fischer

S. 46 Charlotte Fischer

S. 48 oben: Otto Rietmann Nr. 85, GD, unten: (aus: Erich Zimmer: Rudolf Steiner als Architekt von Wohn- und Zweckbauten, Stuttgart ²1985, S. 89)

S. 49 Stephan Stockmar

S. 50 Charlotte Fischer

S. 52 Charlotte Fischer

S. 53 Otto Rietmann Nr. 72, GD

S. 54 Mirela Faldey

S. 56 links: Charlotte Fischer, rechts: Stephan Stockmar

S. 57 oben links: Charlotte Fischer, oben rechts: Stephan Stockmar, unten: Max Schleuterer, RSA

S. 58+59 Charlotte Fischer

S. 60 beide: Stephan Stockmar

S. 61 Marianne Schubert

S. 62 RSA

S. 64 https://en.wikipedia.org/wiki/Penmaenmawr#/media/File:Penmaenmawr_Meini_Hirion_a_Tal-y-Fan.JPG

S. 65 Rudolf Kaesbach

S. 67 beide: Stephan Stockmar

S. 68 Otto Rietmann Nr. 123, GD

S. 69 Stephan Stockmar

S. 70 Rudolf Kaesbach

S. 71-73 alle: Stephan Stockmar

S. 75+76 alle: Stephan Stockmar

S. 77 oben: Stephan Stockmar, unten: Gertrud von Heydebrand-Osthoff, Staatsarchiv Basel-Stadt, BSL 1023 1-4-18-11

S. 80 Otto Rietmann Nr. 250, GD

S. 82/83 Otto Rietmann Nr. 76 (4.1.1919), GD

S. 84-86 Zeichnungen: Hansjörg Palm

S. 87 Otto Rietmann Nr. 74 (4.1.1919), GD, Einzeichnung von Hansjörg Palm

S. 89 PAG, Einzeichnungen von Hansjörg Palm

- S. 92/93 Otto Rietmann Nr. 209 (24.7.1927), GD
- S. 94 Anthroposophische Gesellschaft in Deutschland, Bibliothek Rudolf Steiner Haus Stuttgart
- S. 95 Karte 167, PAG (Foto: Duillo Martins)
- S. 96 oben: Karte 14911, PAG (Foto: Duillo Martins), unten: Notizbuch Nr. 65 (1913, 1922), RSA
- S. 97 oben: Karte 15904, PAG, Mitte: Max Benzinger, RSA V A II.18a, unten: Karte 15959, PAG
- S. 98 ???
- S. 99 Otto Rietmann Nr. 86, GD
- S. 100 Notizbuch Nr. 415 (1914), RSA
- S. 101 oben: Karte 11988, PAG (Foto Duillo Martins), unten: Akte Schmid-Curtius, RSA
- S. 102 RSA
- S. 104 GD B14.001.006
- S. 105 oben: Otto Rietmann Nr. 116, GD, unten: Otto Rietmann Nr. 321 (27.4.1930), GD
- S. 107 Otto Rietmann Nr. 19, GD
- S. 108/109 Charlotte Fischer
- S. 111 Charlotte Fischer
- S. 112 https://de.wikipedia.org/wiki/St._Galler_Klosterplan#/media/Datei:Codex_Sangallensis_1092_recto.jpg
- S. 114 Plan 11988, PAG, mit Ergänzungen von Peter Kleeberg 1987
- S. 116 Aus: Rudolf Steiner: Wege zu einem neuen Baustil (GA 286), S. 90
- S. 128 Plan 15959, PAG (Ausschnitt)
- S. 157 (Beitrag Ranzenberger) Skizze Hermann Ranzenberger, 1949
- S. 178 (Beitrag Kleeberg) Plan 11988, PAG, mit Ergänzungen von Peter Kleeberg 1987, Rekonstruktionszeichnung Peter Kleeberg, PAG (Foto: Duillo Martins)