

6 Vorwort Beletage	Thomas D. Meier
12 Texturen des Wandels – Umnutzung und architektonische Ästhetik am Beispiel der Fellerstrasse 11	Rolf Mühlethaler, Stefan Lobsiger
38 Transformation – der Kern der Hochschule der Künste Bern	
50 «Konservierung ist extrem in die Zukunft gerichtet»	Stefan Wuelfert
68 Forschung als Methode, Fragen zu entwickeln: weiterdenken	Florian Dombois
86 Die Veränderung des Blicks	Barbara Mauck
98 «Wir öffnen Türen und Tore in verschiedene Richtungen»	Barbara Bader
114 «Es geht darum, mehrere Linien zu verfolgen»	Roland Fischbacher
130 Energien zur Entwicklung eigener Positionen	Hans Rudolf Reust und Anselm Stalder
134 «Kurz: Die Fellerstrasse ist ein Glücksfall»	Urs Gehbauer
138 Nachwort Konstruktiver Widerstand	Thomas Beck

