

# Inhalt

- 7 Grußwort von Beat Jörg
- 8 Gottfried Boehm:  
Das Handwerk der Malerei
- 18 **Schriften und Interviews Franz Fedier**  
**Auswahl G. Boehm, H. Stahlhut,**  
**B. Zürcher.**
- 18 Mein XX. Jahrhundert, 2004
- 30 K.A. Jelenski: Enquête organisée par  
la Revue „Preuves“, Paris, 1956
- 32 [Über Malerei], 1963
- 33 Die Urner Berge, 1964
- 34 Margrit und Ernst Baumann:  
Interview mit Franz Fedier, 1966
- 37 „Nur mit dem Werk beschäftigt“.  
Beitrag zur Umfrage „Künstler,  
Museen und Betrachter“, 1974
- 38 Notizen zu Frank Stella, 1977
- 42 Karl Bühlmann:  
Zehn Fragen an Franz Fedier, 1981
- 46 Die Ganterbrücke als Kunstwerk, 1984
- 48 Zwischen linguistischer und  
radikaler Malerei, 1998
- 54 Zeichnen, 1998
- 57 Subversives Sehen und die Defekte  
der Bilder, 1998
- 59 [Bildtitel], 1998
- 60 Fragmentarisches, 1999
- 62 Konflikte malen, 1999
- 65 Vom schnellen und langsamen Malen, 1999
- 67 Paris, 1999
- 68 Erinnerungen, 1999
- 71 Vom Erscheinen des Bildes, 1999
- 74 Ein Schreibtisch, 1999
- 76 Ein Regenbild, 1999
- 79 Von den Toten, 1999
- 81 Tabellen-Bilder, 1999
- 84 Exotismen, 1999

- 88 Andrea Pozzo, 2000
- 90 Das Approximative, 2000
- 92 Ein Lineal mit zwei Füßen, 2000
- 95 Lob des Misslingens, 2000
- 97 Über das Aufscheinen und  
Verschwinden der Bilder, 2001
- 100 Mein Werkbegriff, 2001
- 102 Über das Abkleben, 2001
- 104 Der Einfaltspinsel, 2001
- 107 Ad Reinhart widersprechen, 2002
- 109 Die Ritz-Altäre, 2002
- 112 Vom Erscheinen des Bildes, 2002
- 114 Andeuten statt benennen, 2002
- 116 Piktoriale Kompetenz, 2002
- 119 Der grüne Heinrich, 2002
- 121 Totemtiere und Sternbilder, 2003
- 123 Mit Enttäuschungen leben, 2003
- 126 Paul Klee, 2003
- 129 Wunden und Narben, 2003
- 131 Das Toteninsel-Syndrom, 2003
- 134 Die Haut der Bilder, 2004
- 137 What you see is what you know, 2004
- 139 Obsessionelles Zeichnen, 2005
- 141 Agonie, 2005
- 144 Konstellation, 2005
- 146 Nachwort, 2004
- 148 Endnoten
- 157 Namens- und Sachregister
- 159 Biographie Franz Fedier
- 160 Biographien der Herausgeber und der  
Herausgeberin