

Inhalt

Vorwort	9
1. Einführung	11
1.1 Fragestellung	11
1.2 Rhetorik und Interaktion in der Tragödie: Von der Sophistik zur dialogischen Protorhetorik	18
1.3 Analyseaspekte und dispositive Bemerkungen	33
2. Textanalyse: Auktoriale Rezeptionslenkung im Hinblick auf Rhetorik und Kommunikation in Aischylos' Tragödien	41
2.1 Textanalysen	41
2.1.1 Aischylos, <i>Septem</i> 182–286	41
2.1.2 Aischylos, <i>Septem</i> 677–719.	60
2.1.3 Aischylos, <i>Supplices</i> 882–965	69
2.1.4 Aischylos, <i>Agamemnon</i> 810–974	81
2.1.5 Pseudo-Aischylos, <i>Prometheus</i> 937–1079	99
2.2 Zwischenfazit	113
2.2.1 Rhetorische Adaptation	113
2.2.2 <i>Theory of Mind</i> bei Aischylos?	114
2.2.3 Sprachverhalten und <i>politeness</i>	115
2.2.4 Metapragmatik: Häufigkeit, Gebrauch und explizite Plausibilisierung	116
2.2.5 ἤθος des Sprechers und Autoritätsverhältnis der Gesprächspartner.	118
2.2.6 Vorläufiges Scheitern	119
3. Textanalyse: Auktoriale Rezeptionslenkung im Hinblick auf Rhetorik und Kommunikation in Sophokles' und Euripides' Werk . .	120
3.1 Textanalysen	120
3.1.1 Sophokles, <i>Antigone</i> 631–780	121
3.1.2 Euripides, <i>Hippolytos</i> 902–1101	139
3.1.3 Euripides, <i>Medea</i> 446–626	153
3.1.4 Sophokles, <i>Philoktet</i> 1261–1471	170

3.2 Zwischenfazit: Sophokles & Euripides	189
3.2.1 Rhetorische Adaptation	189
3.2.2 <i>Theory of Mind</i> bei Sophokles und Euripides?	190
3.2.3 Sprachverhalten und <i>politeness</i>	191
3.2.4 Metapragmatik: Häufigkeit, Gebrauch und explizite Plausibilisierung	192
3.2.5 ἤθος des Sprechers und Autoritätskonflikte.	193
4. Zwischen Kanonisierung und Fluidität des Mythos: Vorläufiges Scheitern als narratives Instrument und Reflexionsrahmen für litera- rische Mythenbearbeitung	195
4.1 Allgemeines: Dramatische Funktionen von vorläufigem Scheitern.	195
4.2 Aischylos	201
4.3 Sophokles	219
4.4 Euripides	244
4.5 Zwischenfazit: Tragische εἰ μὴ-Situationen und Mytheninnovation	253
5. Schlussfolgerungen	255
5.1 Textanalyse: Auktoriale Rezeptionslenkung im Hinblick auf Rhetorik und Kommunikation (Kapitel 2–3)	255
5.2 Zwischen Kanonisierung und Fluidität des Mythos: Vorläufiges Scheitern als narratives Instrument und Reflexionsrahmen für literarische Mythenbearbeitung (Kapitel 4)	266
5.3 Schlusswort	267
Literaturverzeichnis	269
Textausgaben, Fragmentsammlungen und Scholien.	269
Sekundärliteratur.	270
Abkürzungsverzeichnis antiker Werke und Autoren	281
Tabellen und Verzeichnis der metapragmatischen Aussagen	284
Tabelle 1: Metapragmatikanteil der analysierten Szenen	284
Tabelle 2: Signifikanztest – Metapragmatikanteil der behandelten Tragödien.	285
Versverzeichnis der metapragmatischen Aussagen	286
Stellenregister antiker Textstellen	289