

# BELLÉROPHON

## Table

Dédicace au roi	15	ACTE PREMIER	
PROLOGUE		SCÈNE 1	
Ouverture	16	Sténobée, « Non, les soulèvements d'une ville rebelle »	59
Apollon, « Muses, préparons nos concerts »	18	Sténobée, « Malgré tous mes malheurs »	60
Chœur des muses, « Après avoir chanté les fureurs »	19	Argie, « Contre Bellérophon votre aveugle colère »	61
Apollon, « Par cet auguste roi »	22	Sténobée, « Hélas ! à quel excès je portai ma vengeance »	62
Marche pour l'entrée de Bacchus et de Pan	23	Sténobée, « En vain quand l'amour est extrême »	63
Bacchus, « Du fameux bord de l'Inde »	24	Argie, « Ne redoutez plus rien »	65
Pan, « J'ai quitté les forêts »	24	Sténobée, « Du moins Bellérophon n'a jamais rien aimé »	66
Chœur de Bacchus et de Pan, « Chantons le plus grand des mortels »	26	Sténobée, « Espoir qui réduisez les amants malheureux »	67
Chœur des muses « Par lui tous les champs fleurissent »	29		
Menuet	40	SCÈNE 2	
Chanson d'un Berger, « Pourquoi n'avoir pas le cœur tendre »	41	Philonoé, « Reine, vous savez qu'en ce jour »	68
Menuet	41	Philonoé, « Qu'il est doux de trouver dans un amant »	68
Un Berger, « Que sert la fierté dans les belles ? »	42	Sténobée, « Quoi, princesse à l'amour vous auriez pu vous rendre ? »	70
Entrée des Ædipans et de Menades	42	Philonoé, « Un héros que les dieux ont fait »	70
Menuet pour les Bergers	43	Philonoé, « C'est lui, je le confesse »	71
Dialogue de Bacchus et Pan, « Tout est paisible sur la terre »	43		
Menuet pour les Bergers	45	SCÈNE 3	
Apollon, « Quittez, quittez de si vaines chansons »	45	Sténobée, « Et je croyais qu'aucune ardeur »	73
Chœur des Muses, de Bacchus et de Pan, « Pour ce grand roi redoublons nos efforts »	47	Argie, « Un cœur qui paraît invincible »	73
Ouverture	57	Sténobée, « C'est en fait, l'outrage est trop grand »	74
		Sténobée, « Venez, haine, vengeance »	75

#### SCÈNE 4

Prélude 77  
Le Roi, « Contre Bellérophon j'ai fait  
jusqu'à ce jour » 77  
Sténobée, « Ciel ! que me dites-vous ? choisir  
Bellérophon ! » 79  
Sténobée, le Roi « Ah ! cessez de vous obstiner »  
80  
Bruit de trompettes 82  
Sténobée, « À ce bruit éclatant je connais  
qu'il s'avance » 82  
Marche des Amazones et des Solymes.  
Bruit de trompettes 82

#### SCÈNE 5

Le Roi, « Venez goûter les fruits de la gloire ! »  
84  
Le Roi, « Un héros que la gloire élève » 85  
Bellérophon, « Surpris de tant d'honneurs » 86  
Le Roi, « Être l'appui de mon empire » 87  
Chœur de Amazones, « Quand un vainqueur  
est tout brillant de gloire » 88  
Chœur des Amazones et de Solymes, « Celui qui  
nous soumet » 89  
Premier air 99  
Second air 99  
Entrée 100  
Chœur des Amazones et Solymes, « Faisons cesser  
nos alarmes » 101  
Entrée 103  
Chœur des Amazones et Solymes, « Rompons  
le cours de nos larmes » 104  
Entracte, second air 106

### ACTE SECOND

#### SCÈNE 1

Ritournelle 107  
Philonoé, « Amour, mes vœux sont satisfaits »  
108  
Amazone I, « Les douceurs que l'amour fait  
trouver » 109  
Philonoé, « Chantez la valeur éclatante » 109  
Amazone I, « Que de lauriers sur une seule tête »  
110  
Amazone I et II, « Chantons la valeur éclatante »  
111

#### SCÈNE 2

Prélude 112  
Bellérophon, « Princesse, tout conspire  
à couronner ma flamme » 113  
Philonoé, « L'amour qui nous unit  
par de si douces chaînes » 113  
Philonoé et Bellérophon, « Que tout parle  
à l'envie de notre amour extrême » 115

#### SCÈNE 3

Sténobée, « Ma présence ici te fait peine ? » 120  
Bellérophon, « Il est vrai, je frémis lorsque  
je vous revois » 120  
Sténobée, « S'il te souvient des maux que je t'ai  
faits » 121  
Bellérophon, « Vous m'avez sans relâche accablé de  
malheurs » 122

#### SCÈNE 4

Sténobée, « Tu me quittes, cruel, arrête » 124  
Argie, « Quoi, vous pourrez toujours souffrir »  
125

#### SCÈNE 5

Ritournelle 126  
Sténobée, « Vous me jurez sans cesse une amour  
éternelle » 127  
Amisodar, « Lorsque l'amour vous asservit  
mon âme » 127  
Sténobée, « Bellérophon m'a fait une mortelle  
injure » 128  
Amisodar, « Je puis de la nuit infernale faire sortir  
un monstre furieux » 129  
Sténobée, « Que ce spectacle sera doux » 130  
Sténobée, « Hâtez-vous, hâtez-vous de servir  
mon courroux » 131

#### SCÈNE 6

Prélude 133  
Amisodar, « Que ce jardin se change en un désert  
affreux » 133  
Amisodar, « Noirs habitants du séjour ténébreux »  
134  
Premier air 135

## SCÈNE 7

- Magiciens, « Parle, nous voilà prêts » 137  
Amisodar, « Faisons sortir un monstre terrible »  
138  
Magiciens, « Par ce pressant commandement »  
138  
Amisodar, « Poursuivez, que pour moi votre  
pouvoir éclate » 141  
Magiciens, « Nuit, mort, Cerbère, Hécate, Erèbe »  
142  
Amisodar, « Le charme est fait, les monstres  
vont paraître » 143  
Premier air 144  
Second air 146  
Magiciens, « La terre nous ouvre ses gouffres  
profonds » 147  
Amisodar, « Un monstre seul causerait  
plus d'effroi » 150

## ACTE TROISIÈME

### SCÈNE 1

- Ritournelle 151  
Argie, « Que vous faites couler et de sang  
et de larmes » 152  
Sténobée, « Lieux désolés et remplis de carnage »  
152  
Sténobée, « Impuissante vengeance, inutile secours »  
154

### SCÈNE 2

- Prélude 156  
Le Roi, « Que de malheurs accablent la Lycie ? »  
156  
Sténobée, « Quand vous voyez vos peuples abattus »  
157

### SCÈNE 3

- Bellérophon, « Vous venez consulter l'oracle  
d'Apollon ? » 158  
Bellérophon, « Ce dieu qui chérit la Lycie » 159  
Le Roi, « Ah ! prince, songez-vous que trois  
monstres ensemble » 160  
Bellérophon, « Ces monstres unis n'ont rien  
qui m'épouvante » 160

## SCÈNE 4

- Philonoé, « Seigneur, à votre voix je viens joindre la  
mienne » 161  
Le Roi, « Contre le monstre qui les cause » 162  
Bellérophon, « On court à la victoire » 162

## SCÈNE 5

- La marche du sacrifice 164  
Chœur de peuple, « Le malheur qui nous accable »  
164  
La marche du sacrifice 166  
Chœur de peuple, « Nos soupirs te font connaître »  
166  
Le Sacrificateur, « Reçois, grand Apollon, reçois ce  
sacrifice » 168  
Chœur de peuple, « D'un cœur soumis  
nous t'adressons nos vœux » 168  
Le Sacrificateur, « Par ce vin répandu fais cesser nos  
alarmes » 169  
Symphonie 170  
Chœur de peuple, « Dieux qui connaissez nos  
malheurs » 171  
Le Sacrificateur, « Espérons, espérons, je ne vois que  
de signes favorables » 172  
Chœur de peuple, « Après un augure si doux »  
173  
Bourrée 176  
Chœur de peuple, « Montrons notre allégresse »  
176  
Bourrée 178  
Chœur de peuple, « Le ciel veut qu'on espère »  
178  
Ritournelle 180  
Le Sacrificateur, « Tout m'apprend qu'Apollon dans  
nos vœux s'intéresse » 180  
Violons (mouvement instrumental) 181  
Chœur de peuple, « Assez de pleurs ont suivi  
nos malheurs » 182  
Violons 184  
Chœur de peuple, « Un monstre affreux nous rend  
tous malheureux » 185  
Le Sacrificateur, « Digne fils de Latone » 188  
La Pythie, « Gardez tous un silence extrême »  
188  
Prélude 191  
Apollon, « Que votre crainte cesse » 192  
Symphonie 192  
Le Roi, « Vous l'avez entendu, je n'ai rien  
à vous dire » 192

## SCÈNE 6

- Ritournelle 193  
Bellérophon, « Dans quel accablement cet oracle me  
laisse » 194  
Bellérophon, Philonoé, « Hélas ! n'avons-nous eu le  
destin favorable » 194  
Philonoé, « Brisez, brisez une fatale chaîne » 197  
Bellérophon, « Non, non, quoi qu'il ait ordonné »  
198  
Philonoé, Bellérophon, « Aimons-nous malgré nos  
malheurs » 199

## ACTE QUATRIÈME

### SCÈNE 1

- Ritournelle 201  
Amisodar, « Quel spectacle charmant pour mon  
cœur amoureux » 201  
Amisodar, « Quand on obtient ce qu'on aime »  
202

### SCÈNE 2

- Prélude 204  
Argie, « Il faut pour contenter la reine » 204  
Amisodar, « Le laisser vivre, ha ! » 206  
Argie, « Montrez que votre cœur ne cherche  
qu'à lui plaire » 206  
Voix derrière le théâtre, « Tout est perdu,  
le monstre avance » 208

### SCÈNE 3

- Ritournelle 211  
Napée, Dryade, « Plaignons, plaignons les maux qui  
désolent ces lieux » 212

### SCÈNE 4

- Dieux des bois I et II, « Les forêts sont en feu »  
215  
Napée, Dryade, dieux des bois I et II, « Pour adou-  
cir le ciel » 218

## SCÈNE 5

- Symphonie 221  
Le Roi, « Ah ! prince où vous emporte une ardeur  
trop guerrière ? » 221  
Bellérophon, « Je ne vais point combattre  
un monstre redoutable » 221  
Le Roi, « Ménagez votre vie, elle m'est toujours  
chère » 223

## SCÈNE 6

- Ritournelle 225  
Bellérophon, « Heureuse mort, tu vas me secourir »  
226

## SCÈNE 7

- Prélude 227  
Pallas, « Espère en ta valeur, Bellérophon » 228  
(Prélude) 229  
Chœur de peuple derrière le théâtre, « Quelle  
horreur ! quel affreux ravage » 230  
Entracte, menuet 239

## ACTE CINQUIÈME

### SCÈNE 1

- Prélude 240  
Le Roi, « Préparez vos chants d'allégresse » 241  
Chœur de peuple, « Viens, digne sang des dieux »  
244  
Le Roi, « Et toi, ma fille, abandonne ton âme »  
248  
Philonoé, « Pour tout vaincre, il suffit qu'un héros  
soit amant » 249  
Le Roi, Philonoé, « La valeur et l'amour font  
toujours des miracles » 250  
Chœur de peuple, « O jour pour la Lycie  
à jamais glorieux » 251

### SCÈNE 2

- Le Roi, « Venez-vous partager l'allégresse  
publique ? » 255  
Sténobée, « C'est lui seul, il est vrai » 256  
Sténobée, « J'ai prévenu tout ce que peut  
sa haine » 258  
Sténobée, « Je meurs pour expirer le crime » 259  
Le Roi, « Sa mort en est le prix » 260

### SCÈNE 3

Marche en rondeau	261
Pallas, « Connaissez le fils de Neptune »	262
Symphonie	263
Bellérophon, « Enfin je vous revois, princesse incomparable »	263
Philonoé, Bellérophon, « Quel plaisir de vous voir en ce jour »	263
Le Roi, « Jouissez des douceurs de l'hymen »	265

Chœur de peuple, « Le plus grand héros rend le calme à la terre »	267
Premier air	272
Second air, fanfare, canaries	273
Chœur de peuple, « Les plaisirs nous préparent leurs charmes »	274
Second air, fanfare, canaries	275
Chœur de peuple, « Que la paix qui succède à la peine »	276