

INHALTSVERZEICHNIS

<i>Einleitung</i>	1
I. <i>Lombardische Ordines</i>	4
<i>a) Handschriften – b) Editionen – c) Datierung – d) Zahl der Ordines – e) Textgattung – f) Vorlagen – g) Paradigmengebete – h) Zur Textpräsentation</i>	
II. <i>Die Ordines von 1311</i>	13
<i>a) Handschrift – b) Editionen – c) Übersetzung – d) Datierung – e) Glossen – f) Verhältnis der Ordines – g) Handschriftentypologie – h) Vorlagen – i) Ambrosianisches – j) Zur Textpräsentation</i>	
III. <i>Die Ordines von Sant’Ambrogio</i>	25
<i>a) Langfassung: die Handschrift – b) Editionen – c) Datierung – d) Zahl der Ordines – e) Handschriftengattung – f) Vorlagen – g) Wo wird die Königin gesalbt? – h) Drei Mailänder Symbole – i) Kurzfassung: die Handschrift – j) Zur Textpräsentation</i>	
IV. <i>Der Ordo von 1431</i>	35
<i>a) Handschrift – b) Edition – c) Datierung – d) Zahl der Ordines – e) Charakter des Ordo – f) Vorlagen</i>	
V. <i>Ein Bericht über die Krönung von 1530</i>	41
<i>a) Handschrift – b) Edition – c) Übersetzung – d) Datierung – e) Eigenart des Textes – f) Handschriftentypologie – g) Vorlagen</i>	
VI. <i>Ordo der Chronica Danielis de comitibus Angleriae</i>	46
<i>a) Chronica Danielis – b) Galvaneus Flamma – c) Johannes Burckard – d) Art des Ordo – e) Herkules mit dem Löwen – f) Rückkehr zu Muratori – g) Zur Textpräsentation</i>	
VII. <i>Zur Einrichtung der Ausgabe</i>	51
<i>Abkürzungsverzeichnis</i>	53
<i>Quellen- und Literaturverzeichnis</i>	55
<i>Handschriften- und Siglenverzeichnis</i>	60

Edition

<i>I. Lombardische Ordines</i>	61
<i>II. Die Ordines von 1311</i>	69
<i>III. Die Ordines von Sant'Ambrogio (Langfassung)</i>	84
<i>III A. Der Ordo von Sant'Ambrogio (Kurzfassung)</i>	95
<i>IV. Der Ordo von 1431</i>	97
<i>V. Ein Bericht über die Krönung von 1530</i>	106
<i>VI. Ordo der Chronica Danielis de comitibus Angleriae</i>	111
<i>a) Chronica Danielis</i>	111
<i>b) Galvaneus Flamma</i>	112
<i>c) Johannes Burckard</i>	113

Register

<i>Initien</i>	117
<i>Personen</i>	121
<i>Orte</i>	123
<i>Wörter</i>	124