

# INHALT

Vorwort.....	9
Einleitung: Theologische Ethik im Widerspruch.....	11
1. Ein erster Zugang: Reinhold Niebuhr und James H. Cone .....	11
2. Niebuhr Revival: Zur Diskussion über Reinhold Niebuhr in Öffentlichkeit und Forschung.....	14
3. Anliegen und Aufbau der Arbeit.....	21
4. Vorbemerkungen: Sprache, Geschlecht, «Rasse».....	23
I. Selbstkritik und Gerechtigkeit: Eine Interpretation der theologischen Ethik Reinhold Niebuhrs .....	25
1. Einleitung: «Man's story is not a success story» – Eine Annäherung an Reinhold Niebuhr.....	25
2. Reinhold Niebuhr (1892–1971): Ein Blick auf Leben und Werk...27	
2.1 Liberale Theologie: Das Studium Reinhold Niebuhrs .....	28
2.2 Social Gospel? Weltkrieg, Kapitalismus, Rassismus.....	31
2.3 Eine Weiterentwicklung des Social Gospel: Kritik an der Liebesethik.....	36
2.4 Christlicher Realismus: Theologische Entwicklungen .....	38
2.5 Ironie, Kalter Krieg, Regierungskritik: Linksliberale Profilierungen und theologische Revisionen .....	44
2.6 Zusammenfassung .....	50
3. Gottes Transzendenz und die Suche nach einer «selbstkritischen Kultur»: Zur Ausrichtung der theologischen Ethik Reinhold Niebuhrs .....	51
3.1 Theologische Dialektik.....	52
3.2 Paradoxe Sprache .....	55
3.3 Ideologiekritik .....	58
3.4 Gebet und Selbstkritik .....	60
3.5 Zusammenfassung .....	62
4. Unscharfe Grenzen zwischen Gut und Böse: Zum Sündenbegriff Reinhold Niebuhrs.....	63
4.1 Angstvoll und selbstbezogen: Zur theologischen Charakterisierung des Menschen.....	64
4.2 Die Gesellschaftsanalysen Reinhold Niebuhrs: Sündenmacht in sozialen Dimensionen.....	66

4.3 Erbsünde und Fortschritt: Walter Rauschenbusch und Reinhold Niebuhr .....	71
4.4 «Unfreie Freiheit»: Erbsünde ( <i>original sin</i> ) als gesellschaftsanalytischer Begriff .....	74
4.5 Selbstkritik als «Anknüpfungspunkt»: Karl Barth, Emil Brunner und Reinhold Niebuhr .....	77
4.6 Sünde und Schuld oder: Eine prophetische Erbsündenperspektive .....	80
4.7 Selbstverleugnung als Sünde? Zur feministischen Niebuhrkritik .....	84
4.8 Zusammenfassung .....	88
5. «Zugleich sündig und gerecht»: Zum Erlösungsbegriff Reinhold Niebuhrs .....	89
5.1 Die «Logik des Kreuzes» .....	90
5.2 Die sozialetische Bedeutung des Kreuzes: Liebe als «unmögliche Möglichkeit» .....	93
5.3 Eine «komplex-paradoxe Beziehung»: Rechtfertigung und Heiligung .....	96
5.4 In der Tradition des Social Gospel: Reich Gottes, soziale Gerechtigkeit und Demokratie .....	98
Exkurs: Ironie, Ideologie und US-amerikanische Geschichte .....	103
5.5 Die Gesellschaft als Gleichnis des Reiches Gottes? Karl Barth und Reinhold Niebuhr .....	105
5.6 Die Kirche als «selbstkritische Kultur»: Zum Gespräch mit Stanley Hauerwas .....	113
5.7 Zusammenfassung .....	118
6. Das dialogische Profil der theologischen Ethik Reinhold Niebuhrs .....	119
6.1 Einflüsse des reformierten, lutherischen und nonkonformen Protestantismus .....	119
6.2 Ökumenische und jüdisch-christliche Dialogperspektiven .....	123
6.3 Gottes Handeln und «konstanter Dialog»? .....	128
6.4 Zusammenfassung .....	130
7. Fazit .....	131

<b>II. Die Ambivalenz des Realismus: Eine rassismuskritische Interpretation der theologischen Ethik Reinhold Niebuhrs</b> .....	135
1. Einleitung: Reinhold Niebuhr und James Baldwin im Gespräch über die Bürgerrechtsbewegung.....	135
2. Analyseperspektive: Rassismus und Rassismuskritik.....	138
2.1 Binäre Unterscheidungen: Identität, Differenz, Rassismus.....	138
Exkurs I: Dezentrierte Identität, kulturwissenschaftlich.....	145
Exkurs II: Dezentrierte Identität, theologisch.....	149
2.2 «Involvierte Kritik» des Rassismus.....	155
2.3 Identitätspolitische Auswege aus Rassismus?.....	158
2.4 Zusammenfassung.....	162
3. Der Christliche Realismus und die Realität des Rassismus: Eine theologisch-ethische Rekonstruktion.....	163
3.1 Rassismus als Sünde.....	163
3.2 «An American Dilemma»: Reflexionen eines historischen Widerspruchs.....	167
3.3 Rassismus, kreuzestheologisch kritisiert.....	171
3.4 Reinhold Niebuhr und die Bürgerrechtsbewegung.....	175
3.5 Zusammenfassung.....	195
4. Rassismuskritische theologische Ethik – im Gespräch mit Reinhold Niebuhr.....	197
4.1 Die rassismuskritische Kraft des Bilderverbots.....	200
4.2 Schwarze Kreuzestheologie: James H. Cone.....	206
4.3 Identität, Bund und Trinität: «Neue Schwarze Theologie».....	216
4.4 «Involvierte Kritik» oder: <i>simul iustus et peccator</i> .....	223
4.5 Zusammenfassung.....	225
5. Fazit.....	226
 Schluss: Dialog riskieren.....	 231
 Bibliografie.....	 235
1. Reinhold Niebuhr.....	235
2. Weitere Literatur.....	240
 Kurzfassung.....	 259
 Abstract.....	 263