

Inhalt

1. Schnelleinstieg 7
2. Inhaltsangabe 14
3. Figuren 23
 - Bärlach, der Schweizer Kommissär 24
 - Gastmann, der verfolgte Verbrecher 28
 - Dr. Lucius Lutz, der Behördenchef 31
 - Tschanz, der Kriminalpolizist 32
 - Der Schriftsteller 33
4. Form und literarische Technik 35
 - Die zeitliche Folge der erzählten Ereignisse 36
 - Die Verknüpfung der Erzählstränge 37
 - Die Schauplätze 41
 - Anklänge an die Zeitgeschichte 45
5. Quellen und Kontexte 48
 - Elemente des Kriminalromans 48
 - Die Angleichung der Erzählung *Der Richter und sein Henker* an den Typ »Kriminalgeschichte« 49
 - Die Kontroverse: Über die Möglichkeit, Verbrechen aufzuklären 53
 - Die Ankündigung der Hinrichtung 54
 - Motive des Untergangs und der Bedrohung 56
6. Interpretationsansätze 60
 - Der Erzähler und seine Erzählstrategie 60
 - Eine Wette am Bosphorus und die Folgen 71
 - Richter und Henker 77
7. Autor und Zeit 84
 - Biographie 84
 - Hauptwerke Friedrich Dürrenmatts 90

- 8. Rezeption 98
- 9. Wort- und Sacherläuterungen 103
- 10. Prüfungsaufgaben mit Lösungshinweisen 108
 - Aufgabe 1: Literarische Charakteristik 108
 - Aufgaben 2 und 3: Analyse und Interpretation von Textausschnitten 111
- 11. Literaturhinweise/Medienempfehlungen 115
- 12. Zentrale Begriffe und Definitionen 118