

Gerd Schwerhoff

Verfluchte Götter

Die Geschichte
der Blasphemie

S. FISCHER

INHALT

EINLEITUNG	7
ANTIKE FUNDAMENTE	25
1. Der eifersüchtige Gott	27
2. Blasphemie im Polytheismus?	36
3. Kampf der Götter	47
<i>Judentum (47) – Herrscherkult (54) – Christentum (56)</i>	
4. Das Christentum an der Macht	62
<i>Die Ausgrenzung der anderen (63) – Justinian und die Geburt eines Delikts (72)</i>	
STREIT UNTER DEN KINDERN ABRAHAMS	81
5. Juden – das gotteslästerliche Volk	83
6. Muslime – den Propheten lästern	102
MITTELALTER:	
DAS ZEITALTER DER ZUNGENSÜNDEN	113
7. Die Beleidigung Gottes als Sünde und Verbrechen	115
8. Blasphemie als soziale Praxis	139
<i>Lästerliche Worte: Was war Gotteslästerung? (139)</i>	
<i>Soziale Inszenierungen: Wer waren die Gotteslästerer? (160)</i>	
9. Lästernde Ketzer – ketzerische Lästerer	181
FRÜHE NEUZEIT: BLASPHEMIE IM GLAUBENSSTREIT	191
10. Die Disziplinierung der Eigenen	193
11. Die Stigmatisierung der anderen	214
12. Bild und Blasphemie	234
13. Obszönität und Blasphemie	245

UMKÄMPFTE BLASPHEMIE	251
14. Gestaltwandel in der Aufklärung	253
<i>Religion, Vernunft und Recht (254) – Deutschland: Die aufklärerische Debatte (258) – Großbritannien: Allmähliche Grenzverschiebungen (271) – Frankreich: Eine skandalträchtige Affäre (285)</i>	
15. Repression und Skandalisierung in der Moderne	293
<i>Frankreich: Radikaler Antiklerikalismus (294) – Großbritannien: Blasphemie als politische Waffe (303) – Deutschland I: Kunst und Politik im Kaiserreich (316) – Deutschland II: Heilige Gefühle in Weimar (329)</i>	
16. Vor 1989: Rückzugsgefechte gegen den Zeitgeist?	340
IM GLOBALEN ZEITALTER DER BLASPHEMIE	357
17. Globale Konflikte im Zeichen der Gotteslästerung	359
<i>1989: Satanische Verse (359) – 2004: Mord in den Niederlanden (377) – 2005: Bilder des Propheten (381) – 2015: Tödliche Karikaturen (393)</i>	
18. Religiöse Intoleranz und politische Repression	403
<i>Blasphemieanklagen als Unterdrückungsinstrument (403) – 2012: Ein Punk-Gebet in Moskau (413)</i>	
19. Westliche Reaktionen und Reflexionen	420
RÜCKSCHAU UND AUSBLICK	433
Dank	453
Anmerkungen	455
Auswahlbibliographie	499
Abbildungsnachweis	505
Register	507