

RAPHAEL RITZ
Fabrique d'un Valais exotique
Schöpfer eines exotischen Wallis

Sous la direction de · Herausgegeben von
Céline Eidenbenz

Z

T

I

R

13	<p>Le « Raphaël des Alpes » Introduction</p> <p>Der « Alpen-Raphael » Einführung</p> <p>Céline Eidenbenz</p>	113	<p>Paysage alpin et figure humaine chez Raphael Ritz, un « accord parfait ». Arrêt sur quelques dessins inédits</p> <p>Alpenlandschaft und menschliche Figur bei Raphael Ritz, eine « perfekte Harmonie ». Anmerkungen zu einigen unveröffentlichten Zeichnungen</p> <p>Maelle Tappy</p>
31	<p>« Arrivé heureux à Düsseldorf ». Raphael Ritz et l'école de Düsseldorf</p> <p>« Glücklich bin ich in Düsseldorf angelangt ». Raphael Ritz im Kontext der Düsseldorfer Malerschule</p> <p>Martina Sitt & Jakob Luckschewitz</p>	121	<p>Une famille d'artistes impliquée dans la sauvegarde patrimoniale</p> <p>Eine Künstlerfamilie als Beschützerin des kulturellen Erbes</p> <p>Patrick Elsig</p>
45	<p><i>Dis-moi ce que tu vois, dis-moi quel peintre tu deviens.</i> La correspondance entre Raphael Ritz et son père</p> <p><i>Sag mir, was du siehst, sag mir, welcher Maler du wirst.</i> Die Korrespondenz zwischen Raphael Ritz und seinem Vater</p> <p>Marco Jalla</p>	127	<p>Pas assez moderne et trop valaisan? L'infortune critique de Raphael Ritz, peintre cosmopolite</p> <p>Zu wenig modern und zu sehr Walliser? Die kritische Rezeption von Raphael Ritz, dem kosmopolitischen Maler</p> <p>Pascal Ruedin</p>
59	<p>L'édition de la correspondance de Raphael Ritz</p> <p>Die Edition der Korrespondenz von Raphael Ritz</p> <p>Alain Dubois</p>	143	<p>Raphael, l'archange et la mélancolie</p> <p>Raphael, der Erzengel und die Melancholie</p> <p>Sabine Zaalene</p>
101	<p>Raphael Ritz – novateur dans la Suisse du 19^e siècle: la scène de genre religieuse en plein air</p> <p>Raphael Ritz – Pionier in der Schweiz des 19. Jahrhunderts: die religiöse Genreszene in freier Natur</p> <p>Laurent Langer</p>	168	<p>Chronologie</p> <p>Chronologie</p>
		174	<p>Bibliographie sélective</p> <p>Bibliografie (Auswahl)</p>
		175	<p>Auteurs et crédits photographiques</p> <p>Autoren und Autorinnen und Bildnachweis</p>
		176	<p>Remerciements & Impressum</p> <p>Dank & Impressum</p>