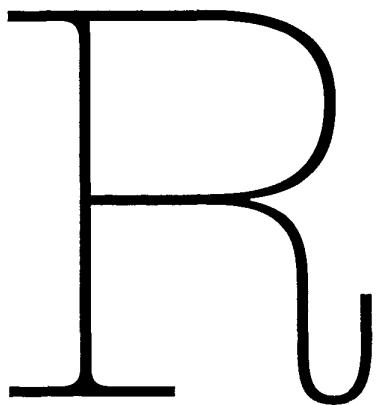
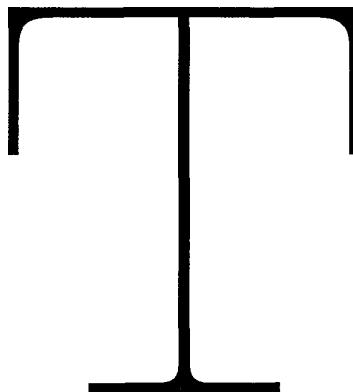
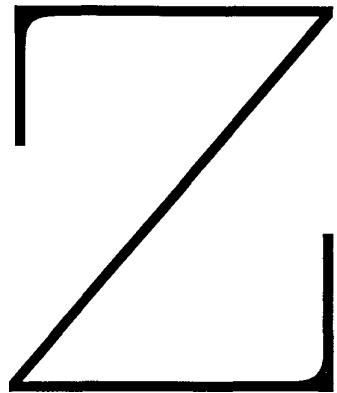


RAPHAEL RITZ
Fabrique d'un Valais exotique
Schöpfer eines exotischen Wallis

Sous la direction de · Herausgegeben von
Céline Eidenbenz



13	Le «Raphaël des Alpes» Introduction Der «Alpen-Raphael» Einführung Céline Eidenbenz	113 Paysage alpin et figure humaine chez Raphael Ritz, un «accord parfait». Arrêt sur quelques dessins inédits Alpenlandschaft und menschliche Figur bei Raphael Ritz, eine «perfekte Harmonie». Anmerkungen zu einigen unveröffentlichten Zeichnungen Maelle Tappy
31	«Arrivé heureux à Düsseldorf». Raphael Ritz et l'école de Düsseldorf «Glücklich bin ich in Düsseldorf angelangt». Raphael Ritz im Kontext der Düsseldorfer Malerschule Martina Sitt & Jakob Luckschewitz	121 Une famille d'artistes impliquée dans la sauvegarde patrimoniale Eine Künstlerfamilie als Beschützerin des kulturellen Erbes Patrick Elsig
45	<i>Dis-moi ce que tu vois, dis-moi quel peintre tu deviens.</i> La correspondance entre Raphael Ritz et son père <i>Sag mir, was du siehst, sag mir, welcher Maler du wirst.</i> Die Korrespondenz zwischen Raphael Ritz und seinem Vater Marco Jalla	127 Pas assez moderne et trop valaisan? L'infortune critique de Raphael Ritz, peintre cosmopolite Zu wenig modern und zu sehr Walliser? Die kritische Rezeption von Raphael Ritz, dem kosmopolitischen Maler Pascal Ruedin
59	L'édition de la correspondance de Raphael Ritz Die Edition der Korrespondenz von Raphael Ritz Alain Dubois	143 Raphael, l'archange et la mélancolie Raphael, der Erzengel und die Melancholie Sabine Zaalene
101	Raphael Ritz – novateur dans la Suisse du 19 ^e siècle: la scène de genre religieuse en plein air Raphael Ritz – Pionier in der Schweiz des 19. Jahrhunderts: die religiöse Genreszene in freier Natur Laurent Langer	168 Chronologie 174 Bibliographie sélective 175 Auteurs et crédits photographiques Autoren und Autorinnen und Bildnachweis
		176 Remerciements & Impressum Dank & Impressum