

Inhalt

Vorwort <i>Annette Kranen, Urte Krass und Nina Zimmer</i>	5
Einführung	
Fünf Quadratmeter Lebensweisheit. Einführende Überlegungen zur Berner Kebes-Tafel im Kontext <i>Annette Kranen und Urte Krass</i>	11
Europa 1507. Bildkonzepte und Wahrnehmungsweisen der Tabula Cebetis <i>Ulrich Pfisterer</i>	25
I. Fülle und Vergänglichkeit – Barock in Bern	
Fülle und Vergänglichkeit, Reichtum und Armut. Fortuna in der visuellen Kultur des Berner Barock <i>Urte Krass</i>	47
Katalognummern	70
II. Entscheidungen, Versuchungen, Zwiespälte	
Moralische Landschaften. Die Metapher des Lebenswegs <i>Annette Kranen</i>	103
Katalognummern	122
III. Der Weg zum wahren Wissen	
Zwei Berner Maler versuchen ihr Glück. Joseph Werner, Wilhelm Stettler und die Kunst der kleinen Form <i>Christine Göttler</i>	163
Katalognummern	188
Liste der ausgestellten Werke	218
Abbildungsnachweis	222