

Inhalt

- 4 **Vorwort der Herausgeberin**
Angelika Affentranger-Kirchrath

- 5 **Ferdinand Hodler: Die Nacht, Der Tag, Die Wahrheit**
Oskar Bättschmann
 - 5 Genf 1891
 - 9 Genese
 - 18 Der Nachtmahr – incubus
 - 21 Der Nachtmahr – succubus
 - 28 Paris 1891
 - 31 Das neue Projekt: «Der Tag»
 - 38 Die Kunst
 - 44 Komposition
 - 48 Weltausstellung Paris 1900
 - 56 Wiederholungen
 - 59 Die Wahrheit
 - 74 Die Dreyfus-Affäre
 - 77 Publikum

- 85 **Ausgewählte Bibliografie**

- 88 **Chronologie**

- 92 **Abbildungsnachweis**

- 93 **Biografische Notizen**