

INHALT

Einleitung 7

- 1 *Unter dem Klavier – über dem Meer –
Transsexualität – das Rätsel in mir* 13
- 2 *Ein falsches Leben – das Singvogelnest – Oxford –
ein kleiner Knoten – in der Kathedrale – ein Lachen* 25
- 3 *Sex und das Rätsel in mir – auf dem Heuboden –
Bolsover d. Ä. und das Geschlecht* 42
- 4 *Vom Colonel begrüßt – Soldatenleben –
inkognito im Kasino – Otto – Unpersonen* 52
- 5 *Identität – etwas wie Präzedenzfälle –
Dr. Benjamin – »den Körper ändern«!* 73
- 6 *»Null!«* 94
- 7 *Gerettet – eine große Liebe – Kunstwerke –
die Nachtigall* 100
- 8 *Drei Arbeitgeber – »Jeder, der vom Guardian kommt« –
eine halbe Spalte – unter Ägyptern – zuwider* 116
- 9 *Zum Everest – männliche Pracht –
männlicher Rhythmus – ein Heiliger* 135
- 10 *Eine Spur Paranoia? – die Welt ist schlecht –
kein Ort für mich* 151

11	<i>Mein sinnliches Vergnügen – die Lust an Venedig – der Trost von Afrika – sublimieren</i>	159
12	<i>Das Geschlecht verwandeln – Wirkungen der Hormone – eine heikle Lage – Zuflucht – Regeln</i>	173
13	<i>Zurück nach Oxford – Logistisches – Jan – »Rein mit euch!«</i>	195
14	<i>Chirurgische Fragen</i>	208
15	<i>Trefan – der letzte Sommer – über das Walisische – zum Zauberer</i>	213
16	<i>Casablanca – in der Klinik – ein sagenhafter Gedanke – normal gemacht – Kameraden! – von Afrika her</i>	224
17	<i>Alles zum Spaß? – ihrem Kleid gemäß – Einstellungen zum Leben – Frauengefühle – Vergessen</i>	240
18	<i>Bemerkungen – wer dumm fragt – »man kann nur staunen« – bereue ich es?</i>	259
19	<i>Conditio humana – Spekulationen – immer noch unter dem Klavier</i>	272
	Anmerkungen	280
	Dank	282