

Inhalt

Vorwort	7
Von Anfang an	11
Der Weg auf die Bühne	33
Vom Chanson zum Buch	53
Zusammen sich selbst sein dürfen	73
«Es Läbe, wo wie d Musig isch, vou höchen u vou töife Tön»	97
Theater, Theater ...	119
Bei den Römern	141
«Am Eigerplatz en Amsle ghört»	161
«We dr no grad e chly Zyt blybt»	181