

Hans Ulrich Obrist
Hilar Stadler
David Glanzmann
(Hrsg./Ed.)

zusammen zeichnen
*201 Cadavres Exquis**

drawing together
*201 Exquisite Corpses**

A game involving folded paper with the aim of composing a sentence or a drawing by a number of people, with what was undertaken prior to them being hidden from the respective players. The now classic example, which has given the game its name, is the first part of a sentence in French obtained in such a manner: 'Le-cadavre-exquis-boira-le-vin-nouveau' (The exquisite corpse is going to drink the new wine).

Spiel mit gefaltetem Papier, in dem es darum geht, einen Satz oder eine Zeichnung durch mehrere Personen konstruieren zu lassen, ohne dass ein*e Mitspieler*in von der jeweils vorhergehenden Mitarbeit Kenntnis erlangen kann. Das klassisch gewordene Beispiel, das dem Spiel seinen Namen gegeben hat, bildet den ersten Teil eines auf diese Weise gewonnenen Satzes: Le-cadavre-exquis-boira-le-vin-nouveau (frz. = «Der-köstliche-Leichnam-wird-den-neuen-Wein-trinken»).

André Breton, Paul Éluard:
Dictionnaire abrégé du surréalisme.
Galerie des Beaux-Arts, Paris 1938

Edition Moderne
Museum im Bellpark