

## Inhaltsverzeichnis / Table des matières

Kulturen der Schulmusik in der Schweiz. Einleitung	7
Les cultures de l'enseignement musical à l'école en Suisse. Introduction <i>Jürg Huber, Marc-Antoine Camp</i>	13
Le rôle de la recherche dans le développement de l'éducation musicale scolaire. Le cas de la Suisse francophone <i>Madeleine Zulauf</i>	19
Die Nullerjahre in der Schulmusik der Deutschschweiz. Eine Dekade «diskursiver Stille»? <i>Jürg Huber</i>	43
Schweizer Schulmusik. Schule oder Musik? <i>Olivier Blanchard</i>	63
Singen oder Musik. Beweggründe zur Änderung einer Fachbezeichnung <i>Christoph Marty</i>	79
Das Vermitteln von Kinderliedern in der Schule als Kulturbestandteil und musikdidaktische Kernaufgabe <i>Stefanie Stadler Elmer</i>	93
L'enseignement intégré de la musique et enseignement des langues. Défis et ouvertures <i>Sabine Chatelain, Gabriele Noppeney</i>	117
Adäquate Umsetzung von Popmusik im Klassenunterricht auf der Sekundarstufe II. Ein neuer Weg zur kognitiven Aktivierung und zum autonomen Musikmachen <i>Dieter Ringli</i>	133

Chorarbeit als Beitrag zur künstlerischen Bildung auf der Sekundarstufe II. Ein Einblick in Praxis und Ausbildung in der Nordwestschweiz <i>Beat Hofstetter</i>	151
Entweder oder, sowohl als auch, weder noch, gar nichts. Rahmenmodell für Unterrichtskonzepte für den schulischen Musikunterricht in Kindergarten und Primarschule <i>Jürg Zurmühle</i>	161
Musikpädagogische Unterrichts- und Wissenschaftskulturen im Kontext von Internationalisierung und Globalisierung <i>Alexandra Kertz-Welzel</i>	181
Kurzbiografien / Courtes biographies	197