

Friedrich Dürrenmatt

**Caricatures
Karikaturen**

**Madeleine Betschart
Régine Bonnefoit
Pierre Bühler
Peter Gasser
Frieder Hepp
Philippe Kaenel
Myriam Minder**

**Centre Dürrenmatt Neuchâtel
Cahier N° 24**

Préface	7
Vorwort	13
Madeleine Betschart Frieder Hepp	
Dürrenmatt – la caricature par l’image et par les mots	23
Dürrenmatt – Karikaturist in Bild und Wort	35
Peter Gasser	
«[...] j’ai un plaisir fou à commettre des insanités avec mon crayon» – Friedrich Dürrenmatt caricaturiste	51
«[...] ich treibe auch mit dem Stift furchtbar gern Unsinn [...]» – Friedrich Dürrenmatt als Karikaturist	71
Régine Bonnefoit	
L’humour, perspective fondamentale pour les caricatures de Dürrenmatt	83
Humor als Grundperspektive für Dürrenmatts Karikaturen	95
Pierre Bühler	

**Friedrich Dürrenmatt,
la caricature et la Guerre froide:
un engagement ludique** 105

**Friedrich Dürrenmatt,
die Karikatur und der Kalte Krieg:
ein spielerisches Engagement** 119

Philippe Kaenel

**Les *alter ego* anthropomorphes
de Friedrich Dürrenmatt.
La caricature dans la série *Le rhinocéros
écrit à la tigresse* (1983–1990)** 131

**Die anthropomorphen *Alter Egos*
von Friedrich Dürrenmatt
– Die Karikatur in der Serie *Das Nashorn
schreibt der Tigerin* (1983–1990)** 143

Myriam Minder