

<b>Préface – Rébellion et volupté</b>	<b>7</b>
<b>Vorwort –Widerstand und Genuss</b>	<b>13</b>
Madeleine Betschart	
<b>Friedrich Dürrenmatt – Le grand festin</b>	<b>21</b>
<b>Friedrich Dürrenmatt – Das grosse Festmahl</b>	<b>39</b>
Duc-Hanh Luong	
<b>Démesure et pénurie – La sociologie du dernier repas dans l'œuvre de Friedrich Dürrenmatt</b>	<b>53</b>
<b>Masslosigkeit und Mangel – Friedrich Dürrenmatts Soziologie der letzten Mahlzeit</b>	<b>67</b>
Lucas Marco Gisi	
<b>Quand l'insolite fait irruption à table – L'arrière-plan biblique des repas chez Friedrich Dürrenmatt</b>	<b>83</b>
<b>Wenn das Unheimliche am Tisch einbricht – Der biblische Hintergrund von Dürrenmatts Mahlzeiten</b>	<b>99</b>
Pierre Bühler	
<b>De quelques figures cannibales chez Friedrich Dürrenmatt</b>	<b>113</b>
<b>Über einige kannibalische Figuren bei Friedrich Dürrenmatt</b>	<b>131</b>
Mondher Kilani	