

# **Courbet/Hodler**

# **Une rencontre**

Sous la direction de  
Diana Blome et Niklaus Manuel Güdel

ÉDITIONS NOTARI

## SOMMAIRE

Avant-propos .....	9
--------------------	---

### ESSAIS

---

<b>Gustave Courbet et Ferdinand Hodler se croisent sur les bords du Léman</b> PIERRE CHESSEX .....	15
<b>Autoportrait et autobiographie: Courbet et Hodler, d'un récit à l'autre</b> ANNE-SOPHIE POIROT.....	29
<b>Courbet et Hodler: le pari de l'indépendance</b> NIKLAUS MANUEL GÜDEL.....	47
<b>Le principe de répétition chez Gustave Courbet et Ferdinand Hodler</b> DIANA BLOME .....	59
<b>Courbet, Hodler et « l'univers sans homme »</b> THOMAS SCHLESSER .....	77

### LA RENCONTRE

---

Caroline Amoruso • Oskar Bätschmann • Lonnie Baverel • Diana Blome • Pierre Chessex Lisa Cornali • Marine Englert • Matthias Fischer • Dominique de Font-Réaulx Niklaus M. Güdel • Caroline Guignard • Ségolène Le Men • Jill Lloyd • Lisa Magnin Lysiane Maître • Paul Müller • Cécile Oppliger • Séverine Petit • Isolde Pludermacher Anne-Sophie Poirot • Pauline Santschi • Thierry Savatier • Petra ten-Doesschate Chu .....	91
---	----

### LA CHRONOLOGIE

---

<b>Gustave Courbet et Ferdinand Hodler: une chronologie croisée</b> PIERRE CHESSEX et MATTHIAS FISCHER.....	211
--	-----

### ANNEXES

---

Biographie de Courbet par lui-même (1866) .....	238
Notice autobiographique de Ferdinand Hodler (vers 1891) .....	242
Orientation bibliographique.....	244
Liste des œuvres exposées de Gustave Courbet .....	246
Liste des œuvres exposées de Ferdinand Hodler.....	247
Liste des autres œuvres, objets et documents exposés .....	248