

| | | |
|----------------|--|------------|
| Livre 1 | AVANT-PROPOS | 7 |
| | Martin Choffat | |
| | PRÉFACE | 9 |
| | Michel Pastoureau | |
| | ARMOIRIES EN JURA : | |
| | UNE INVITATION À LA DÉCOUVERTE | 14 |
| | I ARMURES, GLOIRE ET BEAUTÉ | 15 |
| | II DES NOBLES AUX NOTABLES : | |
| | LE RUISSELLEMENT DES ARMOIRIES | |
| | AU SEIN DE LA SOCIÉTÉ | |
| | (XIV^e – XVIII^e SIÈCLE) | 25 |
| | III HÉRALDIQUE ET | |
| | IDENTITÉS COLLECTIVES | 39 |
| | IV DÉCADENCE ET CHUTE | |
| | (XVIII^e SIÈCLE – 1815) | 53 |
| | ÉPILOGUE UN RENOUVEAU SANS PRÉCÉDENT | |
| | (FIN XIX^e – XX^e SIÈCLE) | 59 |
| | DOCUMENTS ORIGINAUX | 65 |
| | GLOSSAIRE INSTITUTIONNEL | 115 |
| | Damien Bregnard | |
| | GLOSSAIRE HÉRALDIQUE | 119 |
| | TABLEAU RÉCAPITULATIF | |
| | DES ALLUSIONS PROFESSIONNELLES | 150 |
| | INDEX ARMORUM | 158 |
| | Michel Popoff | |
| | INDEX CHROMATIQUE | 167 |
| | INDEX DES ÉCUS DESSINÉS | 186 |
| | INDEX DES PATRONYMES | 199 |
| | SOURCES ET BIBLIOGRAPHIE | 205 |
| | Auteur et contributeurs | 213 |
| | Remerciements de l'auteur | 215 |
| | Remerciements des éditeurs | 219 |
| | Souscriptrices et souscripteurs, bienfaitrices et bienfaiteurs | 220 |
| | Mécènes | 222 |
| | Impressum | 224 |
| Livre 2 | PRÉSENTATION DES NOTICES | 245 |
| | RECUEIL | 248 |