

TIPHAINE GUILLABERT-MADINIER

**LES COMBATS DE CARNAVAL
ET RÉFORMATION**

**DE L'INSTRUMENTALISATION À L'INTERDICTION
DU CARNAVAL DANS LES ÉGLISES LUTHÉRIENNES
DU SAINT-EMPIRE AU XVI^e SIÈCLE**

ÉDITIONS ALPHIL-PRESSES UNIVERSITAIRES SUISSES

Table des matières

REMERCIEMENTS.....	7
ABBREVIATIONS	9
TRADUCTIONS ET TRANSCRIPTION	11
INTRODUCTION.....	13

PREMIÈRE PARTIE

*«FORCE M'EST DE LAISSER ALLER LE SÉRIEUX ET D'ESSAYER SI,
MOI AUSSI, J'AI APPRIS À ÊTRE BOUFFON ET À RAILLER»*
**LA PERFORMANCE CARNAVALESQUE AU CŒUR
DE L'ÉCLATEMENT DES CONFLITS RELIGIEUX
(ANNÉES 1520-1540)**

CHAPITRE 1. LA RHÉTORIQUE CARNAVALESQUE DANS L'ŒUVRE DE LUTHER.....	37
Origines et forme : l'appropriation du thème de la folie	37
Place et fonction dans l'œuvre de Luther : un langage de combat	44
CHAPITRE 2. L'USAGE HÉTÉRODOXE DE LA CONTROVERSE POUR DÉSTABILISER L'ADVERSAIRE.....	55
La controverse avec Alveld : la carnavalisation généralisée de l'Église dans <i>La Papauté de Rome</i>	56
La controverse avec Emser : un <i>jeu</i> où tous les coups sont permis ?.....	61

La controverse avec Murner (1): la division du travail polémique	68
La controverse avec Murner (2): l'enjeu de la visibilité.....	81
CHAPITRE 3. LE LANGAGE CARNAVALESQUE À LA CONQUÊTE DE LA PAROLE D'AUTORITÉ: METTRE EN PÉRIL L'ÉTHIQUE CLÉRICALE.....	91
Un langage longtemps jugé indigne du réformateur.....	91
La moquerie autorisée face aux rires des impies.....	97
De la moquerie religieuse: cynisme hérétique ou prophétique?.....	106
Coder, décoder... « vendre la mèche ».....	113
CHAPITRE 4. DU LANGAGE CARNAVALESQUE AU RITUEL POPULAIRE.....	115
La popularité du langage carnavalesque.....	116
La vulgarisation de la théologie luthérienne.....	129
Un message performatif: quand le carnaval change la norme.....	135
Problème du résultat et de la portée: un contre-rite que les protestants ne peuvent maîtriser?.....	142

DEUXIÈME PARTIE

ANCIENS ET NOUVEAUX GRIEFS: LE RETOURNEMENT DU LUTHÉRANISME CONTRE LE CARNAVAL (PREMIÈRE MOITIÉ DU XVI^e SIÈCLE)

Avant-propos: une fête en mal de définition.....	143
CHAPITRE 1. LES « MŒURS » DU CARNAVAL EN DÉBAT: PROPICES AU PÉCHÉ OU À LA DÉTENTE?.....	151
Aux origines de la conception ascétique du monde et de la fête spirituelle	151
La porte étroite des plaisirs et de l'eutrapélie.....	156
Carnaval et <i>catharsis</i> : une fête qui agit au niveau individuel, mais dans quel sens?.....	158
Un signal: la dénaturation du corps.....	162
CHAPITRE 2. L'ÉTABLISSEMENT PROGRESSIF DU CARNAVAL COMME CONTRE-RITE, SYMBOLE DE LA FAUSSE ÉGLISE.....	169
Un rite de purification de la société.....	169
Une fête païenne: le carnaval, siège de l'idolâtrie	171
Une fête qui détourne du culte divin.....	174

TABLE DES MATIÈRES

La confessionnalisation polémique du carnaval	179
<i>Des liens de l'Église romaine au carnaval</i>	180
<i>Une fête « papiste » ?</i>	182
<i>La fête de la « fausse Église »</i>	184
CHAPITRE 3. LA LITURGIE PROTESTANTE POUR CONTRECARRER LE RITE CARNAVALESQUE	187
Jean Bugenhagen et les premières <i>Kirchenordnungen</i> : contrecarrer la corruption carnalesque par l'établissement d'une fête de purification	188
Du rôle d'Andreas Osiander et de la Réformation dans la fin du <i>Schembart</i> de Nuremberg.....	197
<i>L'interdiction de 1525 : une nécessité morale ou diplomatique ?</i>	200
<i>Les différentes versions de l'interdiction de 1539</i>	204
<i>1539, ou la confrontation de deux systèmes de purification ?</i>	208
CHAPITRE 4. L'ART PROTESTANT ET LE RECYCLAGE DU CARNAVAL	217
Luther et Melanchthon : discipliner le comique en vue d'une « <i>amabilité grave et d'une gravité affable</i> ».....	217
Hans Sachs et le détournement des <i>Fastnachtspiele</i>	225
Un transfert de rituel : de la fête à la représentation du carnaval	230
Le carnaval comme métaphore de l'homme <i>semper simul peccator,</i> <i>justus et penitens</i>	240

TROISIÈME PARTIE

**UN LEVIER DÉCISIF : LA MOBILISATION DES AUTORITÉS
POLITIQUES CONTRE LE CARNAVAL AU NOM DE LA DISCIPLINE
(DEUXIÈME PARTIE DU XVI^e SIÈCLE)**

CHAPITRE 1. ERASMUS SARCIERIUS À L'AVANT-GARDE : ALERTER ET RESPONSABILISER LES AUTORITÉS POLITIQUES CONTRE LE CARNAVAL (1551)	249
La Saxe et le carnaval, une histoire joyeuse ?.....	251
La prédication d'Erasmus Sarcerius : l'alliance inédite des deux glaives contre le carnaval.....	259
Erasmus Sarcerius et la stratégie de politisation négative du carnaval	262
Les fondements d'un retournement contre le carnaval considéré de manière politique	264

CHAPITRE 2. ÉTAT LUTHÉRIEN ET CARNAVAL : UNE JUDICIARISATION PLUS CONTEXTUELLE QUE STRUCTURELLE (ANNÉES 1520-1570).....	273
Les débuts de l'Église luthérienne et l'importance de la discipline (années 1520-1555)	273
<i>La difficile mise en place de la Réformation</i>	273
<i>La correction des mœurs avant la réformation des fêtes</i>	276
Confessionnalisation, concurrence confessionnelle et carnaval (1555-années 1570)	280
<i>La mise en place de l'Église territoriale du duché de Deux-Ponts</i>	280
<i>Concurrence confessionnelle et interdiction du carnaval</i>	284
Les ressorts de la judiciarisation du carnaval	289
<i>Des visites pastorales organisées par l'administration centrale</i>	289
<i>Une coopération à tous les niveaux</i>	291
<i>Résistances</i>	295
CHAPITRE 3. ÉTAT CALVINISTE ET CARNAVAL : LA RADICALISATION DES EXIGENCES ENVERS LE PEUPLE DE DIEU ET SES BERGERS (FIN DES ANNÉES 1570-DÉBUT DES ANNÉES 1600)	299
1579 : les mots d'ordre de la discipline et de la bonne police.....	301
La difficile subordination du clergé au calvinisme princier.....	307
CHAPITRE 4. FAIRE CORPS : LUTTER CONTRE L'AUTONOMIE DU CARNAVAL DANS LES COMMUNAUTÉS DU PALATINAT-DEUX-PONTS (1540-1610).....	317
Le droit territorial contre le droit coutumier du carnaval.....	317
Culture confessionnelle contre coutume carnavalesque	319
La fête carnavalesque : marqueur ou court-circuit de la frontière confessionnelle?.....	327
CONCLUSION	339
ANNEXES	349
SOURCES ET BIBLIOGRAPHIE	369
INDEX	403
TABLE DES ILLUSTRATIONS.....	411