

Table

Avertissement	4
Prologue	7
Une vie entre sédentarité et universalité	9
Les années de formation	9
Le forçat de l'écriture	12
La gloire des planches	15
Les pannes	17
À la recherche des sources	20
Une œuvre entre parole et peinture	25
Le langage	25
L'œuvre dramatique	26
L'œuvre épique	32
L'œuvre picturale	35
L'orateur	38
L'œuvre tardive	38
Un penseur assis entre deux chaises	43
Ses convictions	43
Ses instruments	46
Ses relations avec la culture française	47
Épilogue	55
Chronologie	59
Sélection bibliographique	61