

Table

Avant-propos.....	5	Geiler prédicateur	
Avertissement.....	10	à la cathédrale de Strasbourg	35
Retracer la biographie de Geiler dans ses grandes lignes : sources et éléments de contexte.....	13	La prédication dans la vie religieuse à l'époque de Geiler	35
Un contexte favorable marqué par une forte présence de l'écrit.....	13	Le contexte de la prédication de Geiler	37
La formation du prédicateur.....	13	La création de l'office de prédicateur et les obligations à assurer	37
Découvrir l'homme : les Vies de Geiler, de Wimpheling et Rhenanus	14	Le cadre architectural de la prédication : la cathédrale et la chaire	38
La formation de Geiler : de l'étudiant au prédicateur	20	Les principaux axes de la prédication de Geiler.....	43
Les études dans le Rhin supérieur à la fin du Moyen Âge	21	La dénonciation des travers de ses contemporains et l'appel à la conversion intérieure.....	43
Le rôle crucial des petites écoles	21	L'appel à une nécessaire réforme de l'Église.....	43
L'essor des universités	24	Le texte des sermons : de leur préparation à leur diffusion	48
Un ascenseur social ? Les débouchés pour les étudiants	25	La préparation des sermons.....	48
Le jeune Geiler, entre Fribourg-en-Brigau et Bâle.....	26	Le prédicateur en chaire	49
La consécration du doctorat en théologie à Bâle et la conversion de Geiler à la pastorale	29	La transmission des sermons en vue de leur impression	49
Geiler et le milieu pastoral bâlois	29	Les éditions illustrées	
L'influence de Gerson et du nominalisme pastoral	30	des sermons de Geiler	55
		Strasbourg, ville du livre imprimé et illustré à la Renaissance	55
		Les débuts du livre imprimé à Strasbourg, des premiers incunables aux débuts d'une production de masse	55
		Présentation des imprimeurs des sermons de Geiler	64

L'essor de la gravure d'illustration	69	Le contexte spirituel et religieux	151
Présentation de quelques éditions		Sur le diocèse de Strasbourg.....	151
des sermons de Geiler.....	72	Vers une réforme de l'Église?	151
Le <i>Manuel du pèlerin</i> (1494)	73	La prédication et la vie religieuse.....	152
Les <i>Passions</i>	79	La cathédrale de Strasbourg.....	152
Les éditions latines.....	79	Le contexte culturel et intellectuel	152
Les éditions allemandes.....	80	L'enseignement à la fin du Moyen Âge	152
Les <i>Brösamlin</i> ou miettes	99	L'essor du livre imprimé et son illustration.....	153
<i>Das Evangelibuch</i>	117	Eléments biographiques sur Geiler	154
La <i>Postill</i> (1515 et 1522).	123	Les sermons de Geiler	154
<i>Das Buch Granatapfel</i>	124	Éditions.....	154
<i>Das Irrig Schaf</i> , la brebis égarée	131	Traductions.....	155
<i>Die Emeis</i>	134	Sur la transmission des sermons de Geiler	155
Les sermons sur <i>la Nef des fous</i>	144	Geiler et la réception des œuvres de Gerson	155
		Études sur les sermons de Geiler.....	155
Conclusion.....	149	Sources iconographiques	159
Bibliographie.....	151	Bayerische Staatsbibliothek de Munich	159
Le contexte.....	151	Bibliothèque du Grand Séminaire	
Ouvrages généraux.....	151	de Strasbourg	159
		Bibliothèque Humaniste de Sélestat	159