

Table

<i>Liste des Abréviations des œuvres de Nietzsche</i>	6
---	---

<i>Avant-propos</i>	7
-------------------------------	---

<i>Note sur la typographie</i>	22
--	----

<i>Remerciements</i>	24
--------------------------------	----

PREMIÈRE PARTIE : LE MUSICIEN PHILOLOGUE (1844–1879)

1. Antécédents familiaux et enfance (1756–1856)	27
2. L'adolescent et l'étudiant (1857–1868)	63
3. L'apprenti professeur bâlois (1869–1871)	119
4. Le professeur à la peine (1872–1875)	159
5. Les années bâloises de crise (1876–1878)	217

DEUXIÈME PARTIE : L'ÉCRIVAIN-PHILOSOPHE MUSICIEN (1879–1887)

6. Maladies, errances & révélations (printemps 1879–été 1881)	269
7. « L'expérience » ou « l'affaire » Lou (automne 1881–automne 1882)	321
8. La rédaction de <i>Ainsi parlait Zarathoustra</i> (automne 1882–hiver 1883-1884)	365
9. Vers un « Prélude à une philosophie de l'avenir » (printemps 1884–été 1885)	427
10. L'œuvre réappropriée (automne 1885–hiver 1887)	471

TROISIÈME PARTIE : DU PHILOSOPHE ARCHITECTE AU « DIEU » FOUROYÉ (1887–1901)

11. L'élaboration de <i>La Volonté de puissance</i> (printemps 1887–hiver 1888)	523
12. Égaiements & réélaborations (printemps 1888–été 1888)	575
13. L'euphorie turinoise (automne 1888)	619
14. De l'embrasement à l'effondrement (décembre 1888–début janvier 1889)	649
15. Nietzsche mort-vivant en voie de posthumité (janvier 1889–1901)	687

<i>Épilogue : Nietzsche, Biographe « involontaire d'une âme »</i>	737
---	-----

ANNEXES

<i>Tableau synoptique de la vie de Nietzsche</i>	744
<i>Indications bibliographiques</i>	748
<i>Répertoire chronologique de quelques thématiques dominantes</i>	750
<i>Index chronologique des textes cités de Nietzsche</i>	753
<i>Index des noms de personnes et de lieux</i>	758