

## Sommaire

Note éditoriale.....	7
Myriam BOUCHARENC	
La panne et la redonne.....	9
Claude LEROY	

### LECTURES

Le cœur de la foudre est une main coupée .....	15
Jean-Michel MAULPOIX	
Cendrars et la poésie du phénix à propos de <i>L'Homme foudroyé</i> .....	23
Jean BURGOS	
Les secrets de <i>La Carissima</i> .....	39
Anna MAIBACH	
43/17 .....	51
Claude LEROY	
« Les nomades de la porte » : gitans dans les <i>Rhapsodies gitanes</i> .....	67
Patrick WILLIAMS	
Rhétorique et Eucharistie dans les <i>Rhapsodies gitanes</i> .....	91
Raphaëlle DESPLECHIN	

L'écriture rhapsodique.....	103
Pascaline MOURIER-CASILE	
Blaise Cendrars : la lecture impossible.....	129
Nabile FARES	

#### INÉDITS DE BLAISE CENDRARS

Une constellation : <i>L'Homme foudroyé</i> ou les trois satellites d'une inaccessible planète.....	139
Miriam CENDRARS	
La correspondance de Blaise à Raymone. Choix de lettres inédites.....	143
Miriam CENDRARS	
Une porte ouverte sur l'atelier de l'artiste.....	151
Monique CHEFDOR	
Chemins de la transfiguration.....	159
Anna MAIBACH	

#### APPENDICE

L'homme foudroyant.....	169
Maximilien VOX	
Bibliographie.....	175