

**LES MURS DE
BURHAN DOĞANÇAY
BURHAN DOĞANÇAYS
WÄNDE**

SOMMAIRE

INHALT

Avant-propos	9
Vorwort Marc-Olivier Wahler & Konrad Bitterli	
<i>Turquie, Paris, New York – l’exploration artistique de Burhan Doğançay à ses début (env. 1950-1965)</i>	13
<i>Türkei, Paris, New York – der Anfang von Burhan Doğançays künstlerischer Entdeckungsreise (ca. 1950–1965)</i> Reto Thüning	
<i>Murs de peinture</i>	21
<i>Gemalte Wände</i> Florian Steininger	
<i>Les rendez-vous manqués de Burhan Doğançay avec la scène artistique de son époque</i>	27
<i>Burhan Doğançays verpasste Begegnun- gen mit der Kunstszene seiner Zeit</i> Lola Lorant	
<i>Walls of Israel</i>	39
Erhan Tamur	
Catalogue des œuvres	51
Werkkatalog	
Chronologie	129
Chronik	
Bibliographie sélective	136
Ausgewählte Literatur	
Index	138
Crédits	139
Bildnachweis	