

muséum
Genève

2000 ANS D'HISTOIRE NATURELLE

Sous la direction de Jacques Ayer
Paléontologue, directeur du Muséum de Genève

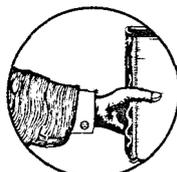
Concept & coordination: Laurent Vallotton
Adjoint scientifique et ornithologue au Muséum de Genève

Textes: Emmanuel Haymann
Écrivain et historien

Photographies: Philippe Wagneur
Photographe au Muséum de Genève

Archives: Juliette Oulevey
Spécialiste en information documentaire au Muséum de Genève

Comité de lecture:
Nadir Alvarez, Tommy Andriollo,
Lionel Cavin, Pierre-Henri Heizmann, John Hollier,
Jean Mariaux, Pascal Moeschler, Juliette Oulevey, Laurent Vallotton



FAVRE

TABLE DES MATIÈRES

SOMMAIRE	3
UN BEAU MIROIR TENDU À NOTRE CITÉ	
Sami Kanaan	5
PRÉFACE	
Philippe Roch	6
Le contexte	7
Une mission universelle	7
Recherche et formation académiques	8
Protection de la Nature	8
Dans l'action locale et régionale	8
Demain	9
INVENTION D'UN MUSÉE	11
APRÈS-MIDI D'HIVER AU MUSÉE ACADÉMIQUE	12
1 COMMENT ON INVENTE UN MUSÉE	14
L'occupation française et ses cadavres	15
Henri Boissier, jusqu'à l'indépendance	18
Les Autrichiens après les Français	19
Et revoilà l'histoire naturelle	20
Les huit disciples	20
Portrait du savant genevois	24
Chasse à l'éléphant	27
2 VISITE AU MUSÉE DE LA GRAND-ROUSSE	28
Choses vues au Musée académique	30
François-Jules Pictet, l'indispensable anânon	31
De quelques délires anthropologiques	33
Aloïs Humbert, le premier conservateur	34

3 BASTIONS-RÉMINISCENCES

Les Bastions, lieu où souffle l'esprit	37
Petit tour au Musée de 1872	39
Nouvelle génération, nouvelle muséographie	42
Repousser les murs toujours	45

4 L'INSTALLATION À MALAGNOU

Malagnou, petit rongeur genevois	48
Bricolage aux Bastions	50
Nouveautés à tous les étages	51
Un paradis des sciences naturelles... ..	52
Conchyliologie, ichtyologie, malacologie, protistologie... ..	54
Des prairies aux pôles: une protection appliquée	56

5 LES COLLECTIONS, ARCHIVES DU VIVANT

Une recherche scientifique centrée sur les collections	58
Une actualité toujours renouvelée	59
Chasse au Requin-tigre	60
Quand l'urgence s'impose	62

6 LE MUSÉUM AU XXI^e SIÈCLE

Un projet innovant et ambitieux pour le Muséum	66
Répondre à de nouvelles attentes	68
Les muséums à l'heure de l'anthropocène	68
La recherche et les collections au service de la société	71
Des collections toujours plus riches	71
Sensibiliser à la fragilité des équilibres naturels	72
Les nouveaux enjeux de la culture scientifique	72

7 AMBRE, UNE EXTRAORDINAIRE PERSPECTIVE

Chronologie d'un projet inespéré	74
Translucide comme un fossile	75
Les deux bâtiments actuels rénovés	75

COLLECTIONS

La création de la biodiversité	266
Liste des 73 scientifiques ayant décrit des espèces animales au Muséum entre 1820 et 2019	267
Nombre d'espèces animales décrites annuellement au Muséum entre 1820 et 2019	268

CHRONOLOGIE

.....	271
-------	-----

INDEX DES COLLECTIONS

.....	282
-------	-----

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

.....	285
-------	-----

AUTEURS DES LÉGENDES SCIENTIFIQUES

.....	286
-------	-----

REMERCIEMENTS

.....	286
-------	-----

COLLABORATEURS ET COLLABORATRICES

DU MUSÉUM EN 2020	288
--------------------------------	------------